***Экологическое воспитание дошкольников посредством использования сказок***

*Березенко Н.В.,*

*воспитатель МДОУ ЦРР-детского сада №10*

*г. Алексеевки Белгородской области*

Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экокультуру. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДОУ.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

 Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

 Решая задачу «воспитание экологической культуры дошкольников посредством использования русских народных традиций и обычаев», было выделено такое направление, как экологическая сказка, проанализировав ее с позиции экологического образования. Такой подход предполагает взгляд на экологическую сказку как на средство обучения, воспитания, развития ребенка, привлечение его внимания к изучаемому материалу, активизации знаний и творческих способностей.

 Сказки должны быть доступны детям, а их изложение отличаться выразительностью, при котором могут быть использованы обычные сказочные приемы и известные персонажи. Однако красной нитью все же должна проходить тема охраны природы.

 Экологические сказки воспитывают в детях культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

 Основными педагогическими условиями использования возможностей сказки в экологическом воспитании дошкольника являются:

* отбор сказочных произведений с учетом использования различных экологических ситуаций, в которые могут быть включены сказочные образы природы.

 Требования, предъявляемые к сказочным произведениям экологической тематики:

* содержание сказочного произведения должно быть конкретным, включать в себя информацию об объектах живой и явлениях неживой природы, доступную для понимания старшими дошкольниками;
* информация о природных объектах должна соответствовать содержанию экологических знаний и способствовать формированию осознанно-правильного отношения детей к объектам природы;
* в содержание сказочного произведения могут быть включены сведения о природных объектах, их взаимосвязях и последствиях нарушения их людьми, об экологической безопасности и экологически грамотном поведении человека, о рациональном природопользовании;
* сказочное произведение должно быть небольшого объема.

Для работы с детьми отбираются сказочные произведения о живых объектах природы, с которыми дети могут непосредственно контактировать.

 Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями: «Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес – полон сказок и чудес», «Путешествие в страну голубого неба». Он открывает неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами. Простой сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, поросенок, дорога…. В них можно играть, про них можно придумывать разные истории – это и будут те ступени, которые помогают нашим детям погрузиться в смысловую суть сказки . В ненавязчивой форме, являясь как бы героем сказки, ребенок узнает тайны животного и растительного мира

 Основными принципами работы с использованием экологической сказки является:

* накопление эмоционально-чувственных представлений об объектах природы, о связи их с условиями среды обитания и другими живыми существами, о существенных признаках и потребностях живого;
* использование имеющегося у детей опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения;
* создание представлений о многообразии сказочных образов природы;
* создание условий для понимания детьми экологического содержания сказки в процессе знакомства с ней, используя синтез специфически дошкольных видов деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная. конструкторская и т.д.);
* формирование у детей умения использовать имеющийся опыт непосредственного общения с объектами природы в процессе создания сказки на основе известных сюжетов;
* включение в процесс обсуждения сказки с экологических позиций различных форм коллективного, индивидуального творчества и сотворчества взрослого и детей.

Работа со сказкой включает *четыре этапа*.

На *первом этапе* детям предоставляется возможность приобретения непосредственного эмоционально-чувственного опыта общения с природой посредством их включения в кратковременные наблюдения за живыми объектами, с которыми дети затем встречаются в сказке. На *втором этапе* дети входят в область активного действенного освоения экологического содержания сказочного произведения; на *третьем* – овладевают средствами построения самостоятельного активного взаимодействия со сказочными образами природы, одно из фундаментальных средств – включение сказочных героев в различные экологические ситуации; на *четвертом* – творческое использование этих средств в самостоятельной деятельности.

 Работа с детьми проходит в интересной и доступной форме. Наряду с организацией наблюдений, воспитатель использует и другие формы работы, способствующие накоплению детьми эмоционально-чувственного опыта общения с обитателями экологической системы "Луг": рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание аудиозаписей со звуками природы (шум дождя, шелест листвы, пение птиц и т.п.); просмотр кино- и видеофильмов; дидактические игры; речевые логические задачи; труд в природе; рисование; лепка; аппликация на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений. Воспитатель использует различные методы и приемы работы: собственные рассказы о наблюдаемых явлениях, рассказы детей из личного опыта, беседы по наблюдениям, картинам и т.д.

 В результате работы с экологической сказкой уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы у дошкольников значительно повысился по всем показателям - и в уровнях сформированности экологических знаний, и в уровне экологического отношения к миру природы. Заметно изменилось отношение детей к природным объектам. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что экологическая сказка является достаточно эффективным средством в повышении уровня экологической воспитанности и бережного отношения к природе у дошкольников на занятиях в ДОУ и в повседневной жизни.

 **Список литературы:**

1. Ашиков, В.И., Ашикова, С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова, С.Г. Семицветик. - М., 1997. – 238 с.
2. Бобылева, Л.П., Дупленко, О.П. О программе экологического воспитания старших дошкольников / Л.П. Бобылева, О.П. Дупленко // Дошкольное воспитание. - 1998. - N 7. С. 36-42.
3. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. - М., Просвещение, 1981. – 180 с.
4. Выготский, Л.С. Проблема возраста / Л.С. Выготский // Собр. Соч. : В 6т.- М., Педагогика, 1983. – 200 с. , 1983. – 200 с.