

«Подвижные игры, как средство воспитания духовно-нравственных и патриотических чувств у дошкольников.»

Монтус Е.В. инструктор по физкультуре
МДОУ ЦРР детский сад № 10 г. Алексеевка
Белгородская область.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. В них ярко выражен образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, творчество и выдержку, находчивость, волю и стремление к победе. Народные игры донесли до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов.

Народные игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создание эмоциональной основы для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

По содержанию все народные игры классически лаконичны. выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно игра признана ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме. Способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», « У медведя во бору», и т.д.) Игровая ситуация увлекает, воспитывает ребёнка, а втречающиеся в некоторых играх засинь, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело почеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В играх , не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего

расширению сенсорной сферы ребёнка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребёнок должен проявить более сложную ситуацию, т.е. мгновенную и правильную реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Палочка-выручалочка», «Пятнашки» и др.)

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры, регулируют действие детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может не проявить воспитываемые у него качества. Например, в игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих детей ловить». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все - за одного») – цыплята), ответственности, смелости, находчивости (наседка).

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми любимыми детьми считалками, жеребьёвками и потешками. Они сохраняют свою художественную прелест, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор. Так, например, зачины, которые являются ,как бы игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, безоговорочное и точное выполнение правил. Этому способствует ритмичность и напевность или характерное скандирование считалок, предшествующих игре:

- *Катится горох по блюду,
Ты води, а я не буду.*
- *Я куплю себе дуду
И по улице пойду,
Громче, дудочка , дуди:
Мы играем, ты води.*
- *Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
Кукушата просят пить,
Выходи тебе водить.*

Помимо считалок, существуют жеребьёвки, которые также создают эмоциональное настроение и увлекают самим процессом игры. Они применяются в тех случаях, когда детям необходимо разделиться на команды. Например, игроки выбираются путём считалки сначала двух детей,

а они, договорившись ,кто из них будет называться, встают в пары, подняв вверх соединенные руки, образуют воротца. Остальные играющие друг за другом проходят или пробегают в эти воротца. Последнего воротца задерживают: игроки опускают руки и спрашивают

Конь вороной остался под горой.

Выбираешь, какого коня:

Сивого или златогривого?

Играющий встаёт позади того, кого выбрал. Таким способом все дети делятся на две команды и начинается игра. В жеребьёвке могут быть и более короткие загадки:

«Красное яблочко или золотое блюдечко?»

«Ниточка или иголочка?»

В некоторых народных играх перед началом применяется забавные *певалки*.

Например, выбирая водящего, все играющие садятся вокруг и нараспев говорят:

Кто засмеётся,

Губа затрясётся.

Раз, два, три, четыре, пять,

С этих пор молчать!

Все стараются не проронить ни слова и не засмеяться. Самый выдержаный из детей становится водящим. Постепенно «Молчанка» приобрела вид самостоятельной игры.

Первенчики, бубенчики,

Летали голубенчики

По свежей росе

По чужой полосе.

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок,

Молчок!

Тому, кто не выдерживает и засмеётся, назначают фант и предлагают исполнить танец, спеть песенку и т.д.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остаётся глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Педагог, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. Следует помнить, что главная воспитательная задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения; быстро принимать решение и приводить его в

исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые в будущей жизни.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу, надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.