****

**Содержание**

|  |
| --- |
| **Ι. Целевой раздел**  |
| 1.1. Пояснительная записка | стр. 3 |
| 1.2.Цели и задачи реализации программы | стр. 4 |
| 1.3.Принципы и подходы к формированию программы  |
| 1.4.Значимые характеристики  |
| 1.4.1.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений. Региональные приоритеты  | стр. 6 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы | стр. 6 |
| 1.5.1.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений | стр. 7 |
| 1.6. Система мониторинга | стр. 10 |
| **ΙΙ. Содержательный раздел** |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям | стр.10 |
| 2.1.2.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений | стр.33 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | стр.33 |
| 2.2.1.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений | стр.36 |
| 2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик | стр.37 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы  | стр.40 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | стр.42 |
| 2.6.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей  | стр.43 |
| **ΙΙΙ. Организационный раздел** |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы | стр.51 |
| 3.1.1.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений | стр.56 |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в группе 6 года жизни | стр.56 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | стр.60 |
| 3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | стр.65 |
| 3.4.1.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений | стр.71 |
| Приложение |  |

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

# Данная Рабочая программа разработана на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ детского сада №10 и обеспечивает формирование общей культуры личности детей 6-го года жизни с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

# Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

ООП ДОУ с учетом проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушений речи» – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цели и задачи реализации рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП МДОУ№10.

**Цели программы:**

* обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи программы:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Принципы к формированию Программы:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости;
* принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

**Основные подходы к формированию Программы**

* Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности.
* Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.4. Значимые характеристики**

 ***Режим работы*** группы компенсирующей направленности детей 6 года жизни. Группа функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

 Реализация рабочей программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

***Национально – культурные особенности:*** Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОУ и в группе осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

***Климатические особенности:*** Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с

выделением двух периодов: холодный период: (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

 ***Характеристики особенностей развития детей 6 года жизни***

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. Д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о

свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. Д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Обязательная часть** рабочей программы полностью соответствует ООП ДОУ с учетом проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

 **1.4.1. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Региональные приоритеты**

В «Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы» обозначены региональные приоритеты (направления) развития образования, которые МДОУ ЦРР – д/с №10 реализует в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Цель:** развитие системы дошкольного образования МДОУ ЦРР – д/с №10 в соответствии с региональными приоритетами дошкольного образования.

Внедрение регионального компонента такого направления как «Краеведение», обеспечит историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поможет воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Актуальность включения данного направления в образовательный процесс МДОУ заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых, их нравственно-патриотического воспитания.

Организация образовательной деятельности по краеведению строится с учетом рекомендаций Департамента образования Белгородской области и ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» (Инструктивно-методическое письмо «Организация образовательного процесса в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году») «Организация работы по краеведению в дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО».

 В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе освоения парциальной программы для ДОУ « Дошкольник Белогорья» Н.А.Глазунова, Л.В.Шинкарёва.

 Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Парциальная образовательная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» направлена на социально-коммуникативное развитие ребенка

на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей

детей и их родителей.

Парциальная образовательная программа «Цветной мир Белогорья» направлена на художественно – эстетическое развитие на основе

социокультурных традиций Белгородской области с учётом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и

их родителей.

Парциальная образовательная программа « По речевым тропинкам Белогорья» направлена на речевое развитие на основе

Социокультурных традиций Белгородской области, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и

их родителей.

В целях формирования представлений у дошкольников о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем, с целью изучения культурных традиций родного города и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОУ осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

**Цель:** развитие познавательного интереса к истории родного города, области и воспитание чувства любви к своей малой Родине.

**Задачи:**

* Пробудить интерес к истории и культуре родного города, области, формировать эстетическое и нравственное их восприятие.
* Воспитывать активную гражданскую позицию, патриотизм на примерах истории и культуры Белгородской области, бережное отношение к культурному наследию своего края, своей малой родины,  гордости за свой город.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

 **Социально-коммуникативное развитие**

* Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
* Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, мо­дули, любые подручные средства или поделочные материалы.
* Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.
* Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
* Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
* Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.
* Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.
* Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

**Познавательное развитие**

* Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
* По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
* Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.
* Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.
* Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);
* Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.
* Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

**Речевое развитие**

* Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
* Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.
* Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.
* Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услы­шанным, стремится участвовать в диалогах.
* Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

**Художественно-эстетическое развитие**

* Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различение взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
* В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
* В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
* успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
* Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
* Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
* Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

**Физическое развитие**

* Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
* Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
* Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
* Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
* Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикаль­ную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
* Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.
* Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, поль­зуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
* Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

**1.5.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

* Знать названия своего города, района, области
* Знать адрес проживания
* Иметь представление об истории области, района, города
* Иметь представление об истории и обычаях родного города
* Рассказать о своей малой родине
* Знать несколько фольклорных произведений, драматизировать их
* Реализовывать полученные знания через продуктивную деятельность
* Знать представителей растительного и животного мира Белгородской области
* Проявлять самостоятельную творческую деятельность.

**1.6. Система мониторинга**

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

— постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;

— изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

— компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

*Методическое обеспечение:* Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16 с.

Время проведения мониторинга: сентябрь – май.

**II. Содержательный раздел**

**Обязательная часть**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

**Задачи и содержание обязательной части** рабочей программы полностью соответствуют заявленным в проекте примерной основной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. и обеспечивают развитие детей 6-го года жизни по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***Задачи образовательной деятельности***

* Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
* Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
* Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
* Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
* Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.
* Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничеств***

* + Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.
	+ Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».).
	+ Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***

* + Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.
	+ Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.
	+ Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.
	+ В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.
	+ Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья***

* + Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
	+ Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
	+ Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.
	+ Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.
	+ Правила отношения к пожилым людям в семье.

***Эмоции***

* + Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
	+ Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.
	+ Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| -ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; - ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; -в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; -различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; -имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. |

|  |
| --- |
| -ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; - конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; -не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; - часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; - жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. |

 |

***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности***

* + Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
	+ Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
	+ Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир**

Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир).

Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд**

Развитие самостоятельности в самообслуживании.

Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду).

Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.

Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям.

Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|

|  |
| --- |
| - ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; - бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. - самостоятелен, инициативен в самообслуживании. - с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.  |

 | -интерес ребенка к труду неустойчив; - представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; - нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, - в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;

|  |
| --- |
| - результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание переводит труд в игру с инструментами и материалами. |

 |

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

***Задачи образовательной деятельности***

* + Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
	+ Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

***Содержание образовательной деятельности***

* + Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).
	+ Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).
	+ Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги.
	+ Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.
	+ Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|

|  |
| --- |
| Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет: - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. |

 |

|  |
| --- |
| - ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. - часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. - обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. - затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. - проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.  |

 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Задачи образовательной деятельности***

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

***Содержание образовательной деятельности***

 ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о своем городе ***-*** названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира*.* Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  |

|  |
| --- |
| **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |

 |
| - проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности - ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; - знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. - рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. - проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. - проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. - знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. - проявляет интерес к жизни людей в других странах.  |

|  |
| --- |
| - отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). - не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; - не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. - не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. - затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. - познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.  |

 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*** Освоение умений:

* + самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

- пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;

- сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

- с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);

- в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

* + грамматически правильно использовать в речи:

- несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо),

- слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

- образовывать слова, пользуясь суффиксами учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

***Развитие речевого творчества***: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Обогащение активного словаря за счет слов,*** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека *(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый,честный, ит.д.), оттенки цвета *(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов *(погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***  Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

- освоение представления о существовании разных языков;

- щсвоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

- освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  |
|

|  |
| --- |
| - Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. - Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. - Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. - Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; - Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. - Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. - Различает основные жанры стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. |

 | - Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. - Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. - Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. - В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). - Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. - Допускает отдельные грамматические ошибки. - Имеются существенные недостатки звукопроизношения. - Речь не выразительна. - Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. - Не может назвать любимых литературных произведений. - Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Задачи образовательной деятельности:***

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

***Задачи образовательной деятельности:***

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном* изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка 5-6 лет*** ***(что нас радует)***  | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  |
|

|  |
| --- |
| - высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; ‒последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; ‒различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; ‒любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; ‒самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её - конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; ‒проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; ‒ приминает участие в процессе выполнения коллективных работ - конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; ‒ проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. |

 | - интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; ‒ неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; ‒ демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; ‒ создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.  |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей****.* Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  |
|

|  |
| --- |
|  ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;  обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;  знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;  способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;  использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;  активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.  |

 |  интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;  литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;  не может назвать своих любимых литературных произведений;  не знает жанров литературных произведений;  ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;  ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. |

**МУЗЫКА**

***Задачи образовательной деятельности***

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения;

Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

 ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  |
|

|  |
| --- |
|  развиты элементы культуры слушательского восприятия;  выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;  музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;  проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;  активен в театрализации;  участвует в инструментальных импровизациях.  |

 | не активен в музыкальной деятельности;  не распознает характер музыки;  поет на одном звуке;  плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;  не принимает участия в театрализации;  слабо развиты музыкальные способности.  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

Развивать творчества в двигательной деятельности;

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|

|  |
| --- |
| - двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).  |

 | - двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук - в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. - в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; - не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. - ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; - слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. - представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.  |

**Содержание игровой деятельности**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности:**

* Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
* Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
* Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;
* Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;
* В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:

Для детей - *«сочинителей»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей ***-*** *«исполнителей»* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - *«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - *«практиков»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. * Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
* В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
 | * В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;
* не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;
* в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;
* нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;
* знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.
 |

**Учебный план группы детей 6 года жизни (компенсирующая группа)**

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: 25 мин.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Кол-во**  |
| Познавательное развитие:математика | 2 занятия1 занятие |
| Речевое развитие | 1 занятия |
| Логопедическое занятие | 2 занятия |
| Физическое развитие (+ плавание) | 4 занятия |
| Художественно-эстетическое развитиев т.ч. музыка | 3 занятий2 занятия |
| Объем недельной образовательной нагрузки | 15 занятий |

**Календарно – тематическое планирование НОД с детьми 6 года жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |
| Сентябрь | 1 | Я и моя семья.Здоровые дети в здоровой семье. |
| 2 | Мой дом.Мой город.Мой родной край.Мое святое Белогорье. |
| 3 | Будь осторожен. ОБЖ.(Правила поведения на дороге,при пожаре, в парке, в лесу и т.д.) |
| 4 | Детский сад.(Младший дошкольный возраст: «Наша группа. Игрушки».Средний, старший дошкольный возраст: «Детский сад, помещения, территория, сотрудники» |
| Октябрь | 1-2 | Осень золотая.(Приметы. Погода. Природа. Осенняя одежда и обувь.Старший дошкольный возраст: рассматривание темы «Хлеб всему голова») |
| 3 | Овощи |
| 4 | Фрукты |
| 5 | Ягоды. Грибы. |
| Ноябрь | 1 | Деревья и кустарники |
| 2 | Россия - Родина моя |
| 3 | Транспорт (наземный, подземный, водный, воздушный) |
| 4 | Дорожная азбука.(Правила поведения на дороге, изучение основных дорожных знаков) |
| Декабрь | 1 | Зимушка- Зима.(Приметы. Погода, Природа. Зимняя одежда и обувь) |
| 2 | Домашние птицы |
| 3 | Пернатые соседи и друзья(Перелетные и зимующие птицы) |
| 4 | Новогодние чудеса.Сказки. |
| Январь | 2 | Зимние забавы.(Русские обычаи, традиции, народные и православные праздники) |
| 3 | Домашние животные |
| 4 | Дикие животные |
| Февраль | 1 | Я и мое здоровье. (Валеология).Закаливание, витамины. |
| 2 | Все профессии важны, все профессии нужны |
| 3 | Защитники Отечества |
| 4 | Путешествие в страну открытий, экспериментов, загадок и чудес.Младший дошкольный возраст: «Вода» |
| Март | 1 | Мамин праздник |
| 2 | Весна – красна(Приметы. Погода. Природа. Весенняя одежда и обувь) |
| 3 | Посуда |
| 4 | Дом. Мебель. Бытовые электроприборы |
| Апрель | 1 | Книжкина неделя |
| 2 | Этот загадочный космосМладший дошкольный возраст |
| 3 | Мальчики и девочки.Друзья. (Младший дошкольный возраст) |
| 4 | Волшебные слова и поступки.Культура общения, этикет, эмоции.Уроки доброты и вежливости. |
| Май | 1 | День Победы |
| 2 | Цветы и мир насекомых |
| 3 | Водоем и его обитатели.Аквариум (младший дошкольный возраст) |
| 4 | Времена года (итоговая)Старший дошкольный возраст : «Прощай, детский сад! Здравствуй, школа!» |
| Июнь | 1-2 | Здравствуй, Лето красное! |
| 3-4 | Музыка и спорт |
| Июль | 1-2 | Всемирный день воды |
| 3-4 | Я и безопасность |
| Август | 1-2 | Урожай собирай |
| 3-4 | Праздник города |

**Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях** (модель представлена в Приложении 1).

Приоритетным направлением в проектируемой на учебный год образовательной деятельности, является речевое развитие.

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течении дня** |
| Детей 6 года жизни |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема  | От 10 до 50 |
| Самостоятельные игры в 1- й половине дня (до НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, деятельность на прогулке | От 60 мин до 1 ч. 40 мин. |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин. |
| Игры перед уходом домой  | От 15 мин. до 50 мин. |

**2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Календарно - тематическое планирование НОД в старшей группе «Краеведенье»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** | **Материал** |
| **Сентябрь**  | С чего начинается Родина | День городаЭкскурсия «Деревья и цветы на участке».Беседа «Где я живу». Работа с картой города.Экскурсии по микрорайону и городу.Д/и «Расскажи, что знаешь ты о своем городе». | Оформить поздравление «С Днем рождения, Алексеевка!»Презентация «Алексеевка – вчера и сегодня».Альбом «Достопримечательности родного города». |
| **Октябрь**  | Моя Алексеевка | Беседа «Природа рядом со мной».Дидактическая игра «Что в парке мы нашли?».Экскурсия в осенний лес.Игра «Так ли это?» (вопросы, касающиеся города). | Рисунки «С кем я живу»Видиоматериалы, фотографии природы родного города и района в разные времена года.ГербарииКрасная книга  |
| **Ноябрь**  | Малая Родина осенью | Беседа «Животные Белогорья» Д/и: «Кто где живет», «Кто лишний?».Экскурсия в музей.Экскурсия к администрации города.Конкурс рисунков «Любимый город мой». | Символика города: герб, флаг.Видиоматериалы, фотографии природы родного города и района в разные времена года.Красная книга |
| **Декабрь** | Край, в котором мы живем (символика) | Экскурсия в краеведческий музей.Рисование «Я - житель Алексеевки».Беседа «Где работают мои родители»Беседа «Алексеевка – любимый город мой!» | Альбом «Символика области».Альбом «Символика России»Стихи о Родине. |
| **Январь**  | Моя улица | Достопримечательности города «Обзорная экскурсия»Создание макета городаБеседа «Все растения нужны, все растения важны»Д/и «Где мы были – мы расскажем». |  Альбом «Моя улица» |
| **Февраль**  | Памятные места малой Родины | Беседа «Кто такие богатыри?» Рассматривание картины. Васнецова «Три богатыря».Экскурсия к детской библиотеке. Посещение мероприятия организованного работниками библиотеки к Дню защитников отечества | Картины о родах войскКартина «Три богатыря». |
| **Март**  | Мой край зимой | Чтение «Легенда о матерях» И. Танькин.Развлечение «Вместе с мамой» Экскурсия на почту.Рисование «Мамина фотография» . | Презентация «Природа родного города зимой».Д\и «Природа Алексеевки». |
| **Апрель**  | Объекты Алексеевки | С/р игры «Космонавты», «Полет на Луну». Организация совместной выставки детских работ посвященной дню космонавтики.  | Стихотворения о Дне Космонавтики. Картины о войне. |
| **Май**  | Люди города и района | Тематическая беседа «Песни фронтовых лет».Экскурсия к памятникам. | Альбом «Где родился, там и пригодился».Видео «Труд колхозника».Стихи земляков.Литературные произведения земляков.Альбом «Мои земляки». |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

При реализации рабочей программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей;
* определяет единые правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, доброжелательность и внимание, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми;
* сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно решая задачи воспитания и развития малышей.

**Формы организации образовательного процесса**

**по социально-коммуникативному развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие****с семьями воспитанников** |
| игры, беседы, чтение художественной литературы,наблюдение,реализация проектов,экспериментыдраматизации,экскурсии, викторины, КВН  | сюжетно-ролевые игры на прогулке, вечером,беседы,разрешение проблемных ситуаций.чтение художественной литературы. | сюжетно-ролевые игрырассматривание иллюстраций | Встречи с интересными людьми,работа над портфолио,праздники, клубы по интересам и пр. |

**Формы организации образовательного процесса по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| беседарассматриваниеигровые ситуацииречевая ситуацияпроектная деятельностьИгра-викторина, игра-диалог, игра-общениеигровое упражнениерассказываниесоставление и отгадывание загадок | ситуация общениясюжетно-ролевая играподвижная игра с текстомрежиссерская, игра-фантазированиехороводная игра с пениемигра-драматизациядидактические игрысловесные игрырассказываниесоставление и отгадывание загадок | сюжетно-ролевая играподвижная игра с текстомрежиссерская, игра-фантазированиехороводная игра с пениемигра-драматизациядидактические игрысловесные игры | конкурсытематические праздникиакции |

**Формы организации образовательного процесса по восприятию**

**художественной литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| викторины | чтениерассказываниеинсценирование художественных произведенийситуативный разговоррассматриваниеигра-драматизация | ситуативный разговоррассматриваниерассказывание | творческие совместные конкурсывечера поэзии (1раз в кв.) выставки детской художественной литературы «Моя любимая книга»рекомендациибиблиотека для домашнего чтения |

**Формы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие****с семьями воспитанников** |
| Рисованиелепкааппликацияхудожественное конструированиерассматриваниепроектная деятельностьбеседыконкурсы | наблюдениеиграрисованиелепкааппликацияхудожественное конструированиерассматривание | рисованиелепкааппликацияхудожественное конструированиерассматривание | проектная деятельностьорганизация выставокконкурсы |

**Формы организации образовательного процесса по музыкальной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие****с семьями воспитанников** |
| пениеслушаниемузыкально-дидактические игрымузыкально-ритмические движенияИгра на детских музыкальных инструментахбеседаимпровизациямузыкально-театрализованные представления конкурсы | праздникиразвлеченияконкурсыбеседаслушаниемузыкально-дидактические игры | слушаниемузыкально-дидактические игрыпениеимпровизация | праздникиразвлеченияконкурсыконцертыродительские собрания |

**2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Методы и приемы:**

* Рассказы взрослых
* Игры народные, сюжетно-ролевые.
* Встречи в семье ( ходим в гости)
* Совместные праздники с родителями
* Наблюдения, экскурсии
* Рассматривание иллюстраций, фото.
* Практическая деятельность

 **Формы работы:**

* Интегрированные занятия
* Игры
* Праздники, развлечения
* Совместная деятельность с родителями
* Наблюдения, экскурсии
* Театрализация
* Продуктивная деятельность.

**2. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед еобходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил.

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в

общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

# Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка  ****инициативы****  детей в различных видах деятельности.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

# Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Направления поддержки детской инициативы:

* позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
* психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
* фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновение познавательного интереса.

 Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей**,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

* Обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
* Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

* Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

* Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

* Взаимодействие  с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том   числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на      основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста *игра*, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. *Проектная деятельность*, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы.

Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущие **цели** взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Разностороннее конструктивное взаимодействие дошкольная образовательная организация с семьёй является важным направлением деятельности, а также условием развития социально-педагогической системы детского сада.

***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:***

* развитие детской любознательности; связной речи; самостоятельной игровой деятельности детей;
* установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
* воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления и формы взаимодействия педагога с родителями**

***Педагогический мониторинг*:** анкетирование родителей, диагностические беседы.

***Педагогическая поддержка:*** оформление групповых газет, фотоальбомов: предложение родителям игр, проблемных ситуаций для детей, элементарных опытов, викторин.

***Педагогическое образование родителей:*** семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, тематические встречи, круглые столы.

***Совместная деятельность педагогов и родителей:*** совместные праздники и досуги, вечерние посиделки, семейные конкурсы***.***

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Физическое развитие»*

*«Здоровье»:* информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:* привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы  и нормативы.

*«Познавательное»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

 - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной  с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Художественно-эстетическое развитие»*

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

**2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Успех коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в учебно-воспитательный процесс жизнедеятельности детей.

Естественный путь осуществления **логопедизации** – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателей (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Педагогический процесс в группе компенсирующей направленности организуется в соответствии с возрастными потребностями, функциональными и индивидуальными особенностями, в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта.

Конечная **цель коррекционной работы**: воспитание гуманной личности, всесторонне и гармонично-счастливого ребенка; социальная адаптация и интеграция ребенка в среду нормально развивающихся сверстников.

Строится работа в группе с учетом возраста, профиля группы и индивидуальных проявлений речевого дефекта.

При работе **с детьми с ФФН речи главные задачи**:

1. Постановка и закрепление звуков в речи, по необходимости дифференциация по сходным признакам.
2. Развитие фонематических процессов и навыков полноценного звукобуквенного анализа и синтеза.
3. Подготовка к обучению грамоте.

При работе **с детьми с ОНР задачи**:

1. Развитие лексико-грамматических средств речи.
2. Формирование правильного звукопроизношения.
3. Развитие фонематических процессов и навыком звукобуквенного анализа.
4. Развитие связной речи в соответствии с возрастными нормативами.
5. Подготовка к обучению грамоте.

**2. Функции воспитателя в процессе работы**

Каковы же функции воспитателей в процессе работы над лексическими темами:

|  |
| --- |
| **Воспитател**ь- проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной литературой с учетом лексических тем;- пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игра);- систематически контролирует грамматически правильность речи детей в течение всего времени общения с ним. |

 **Работа воспитателя при коррекции звукопроизношения**

|  |
| --- |
| **Воспитатель*****Цель***: вос-ль под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: активизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах. |

 **Подготовительный этап**

|  |
| --- |
| **Воспитатель** по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей положения и движения органов артикуляционного аппарата. |

 **Этап появления звука**

|  |
| --- |
| **Воспитатель** закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания. |

**Этап усвоения звука (правильное произношение звука)**

|  |
| --- |
| **Воспитатель** по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом. |

**3. Задачи взаимодействия**

**Задачи воспитателей:**

1. Обеспечение воспитанникам комфортных условий развития, обучения и воспитания.
2. Создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка:

- закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда (коррекционный час)

- проведение групповых занятий по развитию речи. Эти занятия проводятся воспитателем по схеме, отличной от аналогичных занятий в массовых группах.

- систематический контроль над поставленными звуками и грамматически правильной речью.

- обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.

- развитие артикуляционной и пальчиковой моторики.

- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх, упражнениях на бездефектном речевом материале.

3. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции речи. Обеспечение эффективности общей и речевой подготовки к школе.

4. Повышение психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по индивидуальному развитию дошкольника в семье.

**4. Знание индивидуальных и психических особенностей детей – залог эффективного планирования коррекционной работы воспитателем.**

Воспитатель, как и логопед, должен знать не только особенности речевой патологии детей, но и особенности психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

**-** нарушение внимания и памяти,

**-** нарушения пальцевой и артикуляционной моторики,

**-** недостаточная сформированность словесно-логического мышления.

*Нарушения внимания и памяти* проявляются у детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже из 4-х предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда отбирают предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредотачиваться и удерживать их внимание на чисто словесном материале, вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространные, неконкретные объяснения педагога, длинные конструкции (занятие без наглядности не эффективно для логопедической группы)

Характерно, что запоминание на непроизвольном уровне, у детей происходит значительно лучше, чем на произвольном. Так, например, ребенок легко воспроизводит названия шести-восьми подарков на день рождения и затрудняется воспроизвести названия 4-5 игрушек, спрятанных на занятии.

*Нарушения артикуляционной моторики* проявляются в ограниченности, неточности, или слабости движений подвижных органов артикуляции – языка, мягкого неба, губ, нижней челюсти.

У значительного большинства детей *пальцы малоподвижны*, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дети держат ложку в кулаке, либо с трудом берут кисточку и карандаш, иногда не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки и т.п.

Поскольку речь и мышление связано между собой, следовательно, *словесно-логическое мышление* детей с речевым недоразвитием несколько *ниже возрастной нормы.* Дети затрудняются в классификации предметов, обобщений явлений и признаков. Нередко их суждения бедны, отрывочны и логически несвязанны друг с другом.

*Личностные особенности* детей логопедической группы заметны любому воспитателю, отработавшему в специализированной группе хотя бы смену. Так, на занятиях одни из них очень быстро утомляются, начинают вертеться, отвлекаться, т.е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают, или отвечают невпопад, не могут повторить ответ товарища.

**5. Основные направления в работе воспитателя**

В работе воспитателя можно выделить два основных направления:

**- коррекционно-воспитательное**

**-общеобразовательное**

Воспитатель, совместно с логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, а также процессов, связанных с ним, и, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада (умственное, нравственное, эстетическое, патриотическое и др.).

***Необходимо учитывать, что из двух направлений первое – коррекционно-воспитательное – является наиболее значимым, ведущим.*** А второе – общеобразовательное – подчиненным.

Коррекционная работа, осуществляется под руководством и контролем логопеда. Его главенствующая роль объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические особенности детей, степень отставания каждого от возрастной нормы, динамику всех коррекционных процессов.

В течение первых 2-х недель учебного года логопед обследует каждого ребенка индивидуально. Устанавливает характер речевого и сопутствующего им нарушений, определяет степень выраженности всех нарушений, выбирает пути коррекции.

По окончании обследования логопед подробно сообщает воспитателю группы о результатах своей диагностики (мини-педсовет или индивидуальная беседа), в параметры которой включаются:

-произношение звуков речи;

- их восприятие;

- воспроизведение слоговой структуры слова;

- состояние словарного запаса и грамматического строя;

- сформированость связной речи;

- уровень внимания, памяти, воображения (психолог);

- состояние пальцевой и артикуляционной моторики.

Опираясь на полученные от логопеда сведения, воспитатель сможет решить ряд практических задач:

а\ представит, кого из детей посадить вперед из-за ослабленного внимания, неусидчивости плохого зрения;

б\ запланировать с кем из детей потребуются дополнительные занятия по развитию пальчиковой и артикуляционной моторики;

в\ учесть чье произношение придется тщательно контролировать и т.п.

Важность контакта, преемственности в работе логопеда и воспитателей объясняется тем, что устранение сложных речевых нарушений (н-р, как ОНР, ФФН с дизартрическим компонентом), возможно только при комплексном подходе. Работа должна быть не формальной, а вдумчивой, серьезной, кропотливой, систематической.

Первым этапом коррекционной работы является обследование, которое проводится в первые две недели сентября. Воспитатель выявляет уровень знаний, умений по всем видам учебной деятельности. Заполняется специальный протокол обследования.

Некоторые качества дошкольника воспитатель может оценить в ходе наблюдения за детьми в режимные моменты, в совместной игре, в трудовой и бытовой деятельности.

Педагог-психолог проводит психологическую диагностику с письменного разрешения родителей (законных представителей). Предмет исследования: познавательные процессы, личностные особенности и эмоционально-волевую сферу.

Результаты обследования используются при:

планировании учебно-воспитательной и коррекционной работы;

отборе программных и коррекционных задач;

создании предметно-развивающей среды;

организации подгрупповой и индивидуальной работы.

**Основные направления коррекционной работы воспитателя**

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3-5 раз.
2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
3. Корригирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.
4. Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.
5. Фронтальные занятия по программе ДОУ.
6. Коррекционная работа вне занятий:

- во время режимных моментов,

- коррекционная работа по восполнению пробелов, выявленных в результате обследования, обязательно планируется и учитывается.

**Направления коррекционной работы**

**1.** Комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики подбираются логопедом и предлагаются воспитателям. Воспитатель должен хорошо знать основные движения органов артикуляционного аппарата, добиваться четкости, точности, хорошей переключаемости. Так, как основным принципом в логопедической работе с детьми является принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения, а упражнения, повторяющиеся из занятия в занятие, быстро надоедают, все упражнения можно объединить в сказки и проводить во вторую половину дня.

**2.** Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся во вторую половину дня, после дневного сна.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, которых логопед «выделил». Такая работа длится 30 – 40 мин. Из них 10 - 20 мин.- для заданий по коррекционно-образовательной программе, планируемой воспитателем, 20 мин - для индивидуальной работы с детьми по коррекции звукопроизношения.

Обязательно в логопедический час выполнение индивидуальной работы с детьми по коррекции звукопроизношения, а коррекционная работа планируется по подгруппам, но проводится в удобное время утром, на прогулке, вечером и т.д.

*Рекомендуются следующие виды упражнений:*

игры на развитие зрительного и слухового восприятия,

игры на развитие фонематических представлений,

игры на развитие лексики, грамматики,

игры на развитие моторики,

игры на развитие связной речи,

индивидуальной работы с детьми по коррекции звукопроизношения.

Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь устанавливается зеркало, в котором могут отразиться лица ребенка и воспитателя одновременно. Кроме того, здесь необходимо иметь изобразительный материал для закрепления звуков.

***Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.***

**5. Проведение фронтальных занятий по развитию речи**

Занятия по развитию речи планируются согласно перспективно-тематическому планированию. В течение месяца на занятиях по развитию речи все виды работ в рамках лексических тем.

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с окружающим, уточняет и активизирует словарь, а также совершенствует связную речь; углубляет и обеспечивает формирование лексико-грамматических категорий.

Изучение выбранной темы осуществляется воспитателем через все виды занятий (ИЗО, развитие речи; сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, целевые прогулки и т.п.)

Коррекционное обучение предусматривает при определении целей занятия, указать какую именно речевую работу предполагается провести на данном занятии.Это может быть уточнение, обогащение или активизация словаря, формирование грамматического строя (особенно работа над предложением), развитие связной речи.

**Работа воспитателя над любой темой будет включать обязательно:**

Подбор слов по одинаковым вопросам: Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Что делает?

Образование уменьшительно-ласкательных названий;

Употребление форм существительных во множественном числе;

Образование притяжательных и относительных прилагательных;

Автоматизация поставленных звуков;

Составление словосочетаний с предлогами, прилагательными, числительными;

Работа над предложением.

Одним из обязательных условий формирование правильной, четкой и внятной речи, является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучать детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, достигнутые для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи.

В начале учебного года, пока связная речь у детей не разовьется в достаточной степени, на занятиях используются только «простые» виды работ: чтение, разбор сказок и рассказов, рассматривание объектов, сюжетных картинок, пересказ коротких текстов и т.п.

В отличие от массовой группы на занятиях в группе компенсирующей направленности, все виды работ должны быть обеспечены наглядным материалом. Необходима постоянно зрительная опора. Наглядность должна способствовать речевой активности.

Словесные инструкции должны быть четкими, не многословными.

На любом занятии (по ИЗО, математике, физической культуре и т.д.) должна планироваться коррекционная работа.

По математике:

1.Существительное

1\ Употребление существительных единственного и множественного числа;

2\ Сочетание существительных с предлогами.

2.Глагол

1\ Изменение по временам, лицам, числам и родам;

3.Прилагательное

1\ Согласование существительного с прилагательным в роде, числа, падеже.

4.Количественные и порядковые числительные;

5.Местоимения (мой, моя, мое, мои, наш, ваш)

6.Предложения.

По изобразительной деятельности:

1.Предложения с предлогами.

2.Временные формы глагола. (я нарисовал, я вырезаю, я буду разукрашивать)

3.Спряжение глагола. (Что делаешь? Что делают?)

4.Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже.

5.Навыки связной речи (Как будешь делать?), спрашивать детей о предстоящей или выполняемой работе.

Физическая культура и музыка.

1.Предлоги (за кем, перед кем);

2.Глаголы прошедшего, будущего времени.

3.Приставочные глаголы (прыгали, перепрыгнули)

4.Падежные формы местоимений (ко мне, к ней и др.)

**Воспитатели должны использовать все виды занятий для целенаправленной коррекционной работы.**

**6. Коррекционная работа воспитателя в повседневной жизни**

Раздевалка, умывальная комната, спальня, уголок природы, игровой уголок и другие места групповой комнаты и участка – это широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей. В течение дня воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить их введение в самостоятельную речь. Идет обогащение и активизация словаря, ребенок упражняется в грамматически правильном оформлении предложений.

***Планируются виды работ по восполнению имеющихся пробелов:***

по сенсорике (цвет, форма, величина, количество)

развитию общей моторики

развитию мелкой моторики (шнуровка, мозаика, плетение и т.д.)

развитие графических навыков (обводка, штриховка)

формирование пространственных представлений (право, лево, узкий - широкий…..)

работа по коррекции лексико-грамматических категорий.

**Заучивание стихотворения**

Особенности:

предварительная словарная работа (как в массовой группе);

воспитатель читает наизусть с наглядностью;

беседа;

чтение стихотворения;

заучивание по четверостишию и по строчке;

**К праздникам отрабатывают вместе с логопедом весь речевой материал.**

**Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога**

Образовательная деятельность по психопрофилактике и развитию познавательных процессов и коммуникативных навыков соответствует содержанию программ: рабочей программы педагога–психолога МДОУ №10 и проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

**Целью**работы педагога-психолога в группе является: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, их гармоничное развитие в условиях ДОУ, а также оказание своевременной помощи детям, родителям и педагогам в решении психологических проблем развития, возникающих в различных жизненных ситуациях.

Данная цель конкретизируется следующими **задачами:**

* создание условий для проявления познавательной активности;
* способствовать самопознанию ребенка; совершенствовать коммуникативные навыки;
* способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости;
* продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил;
* создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения;
* формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Деятельность педагога-психолога по работе с группой детей 6–го года жизни проводится по следующим направлениям:

***психологическая диагностика:*** скрининговое диагностическое обследование с использованием диагностического пакета для детей 6 года жизни позволит выявить детей, вероятно имеющих какие-либо особенности развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных особенностей; итоговое скрининговое обследование проводится с целью анализа результатов развивающей работы и оценки уровня психического развития всех детей группы;

***коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с группой:*** разработка программы для детей с проблемами в развитии познавательной и коммуникативной сфер; рекомендации воспитателям групп, с целью обсуждения существующих особенностей, разъяснения сути индивидуальной работы с детьми;

***психологическая профилактика:*** проведение групповых / подгрупповых занятий по профилактике нарушений межличностных отношений в группе сверстников; для обеспечения сплочённости детского коллектива;

***психологическое просвещение:*** участие в родительских собраниях с целью обсуждения специфики обучения и воспитания детей, возрастных особенностей детей 6 года жизни, параметров психического развития, информирования о программе работы педагога-психолога в группе по примерной тематике: «Психическое развитие детей 6 лет», «Растим малышей любознательными». Беседы с воспитателями по результатам диагностических обследований содержат рекомендации по работе с детьми: «Развитие психических процессов детей 6 года жизни», «Виды и причины отклонений в развитии ребёнка», «Создание условий для эмоционального благополучия детей»; оформление стендового материала в виде брошюр и информационных листков «Возрастные особенности детей 6 лет», «Как справиться с негативизмом и упрямством»,«Агрессивный ребёнок», «Тревожный ребёнок», «Застенчивый ребёнок».

***Планируемые результаты работы педагога-психолога в группе детей***

Восприятие: соотносит и называет все свойства предметов, их пространственное расположение. Осознает воспринимаемый объект, интерпретирует образы восприятия в соответствии со своими знаниями, опытом. Собирает целостное изображение путем зрительного анализа. Воспринимает целостный предмет по части и умеет включать часть в целое.

**Память**

Зрительная образная: объем — 6 предметов.

Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов.

Тактильная: объем — 6 предметов.

Внимание: Объем — 6 предметов. Устойчивость — 20-25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7-8 контуров предметов, наложенных полностью. Воображение Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком, и т. д.)

**Развитие интеллектуальной сферы**

*Анализ*: Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез*: Из 6 частей без образца и из 7-8 частей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение предметов*: На основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий. *Обобщение*: Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

* дикие и домашние животные;
* растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);
* вещи (головные уборы, одежда, обувь);
* рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Выполнение операции конкретизации на основе всех изученных обобщений.

*Сериации:*

* по цвету — 5 оттенков;
* по величине — 7 предметов;
* по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности;
* по возрасту — 4 возрастные группы;
* по степени выраженности свойств предметов — 5 степеней;
* серия из 5 последовательных картинок.

*Классификация*: По двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

Эмоциональная сфера: Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость — восторг, грусть, гнев — ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.

Умение рассказать о своем настроении. Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Коммуникативная сфера: Умение объединяться в пары для совместной работы. Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли. Знание основных способов невербального общения.

Волевая сфера: Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации. Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

Личностная сфера: Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества. Проявление элементов рефлексии.

Успех коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в учебно-воспитательный процесс жизнедеятельности детей.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы**

 Материально–технические условия реализации рабочей программы соответствуют:

* санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
* правилам пожарной безопасности;
* требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей 5 года жизни;
* требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
* требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

**Методическое обеспечение программы**

***«Социально-коммуникативное развитие»***

*Методические пособия:*

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - СПб.: ., ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004.

Мы». Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева. - СПб: «Детство-пресс»,2004. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду / С.Н.Николаева. - М., Мозаика-синтез, 2004.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004

Стеркина Р.С., Князева О.Л. Безопасность. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004.

|  |
| --- |
|  Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: Скрипторий, 2003/2004.Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицина и др. - СПб., ДЕТСТВО - ПРЕСС,2008.Большева Б. Учимся по сказке – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2001. |
| Шумаева Д. Как хорошо уметь читать – СПб.: Детство-Пресс, 2003. |
| Елкина Е. Учим детей наблюдать и рассказывать. - Ярославль: Академия развития, 1997. |
| Новотворцева Н. Развитие речи детей – Ярославль: Академия развития, 1997. |
| Ушакова О. Развитие речи и творчества дошкольников. – М: ТЦ, 2002. |

 Играют взрослые и дети / Т.Н. Доронова. - М., Линка-Пресс,2006.

 Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. - М., ТЦ Сфера, 2002. Социально-нравственное воспитание / И.Ф. Мулько. - М., ТЦ Сфера, 2006.

С чего начинается Родина? / Л.А Кондрыкинская. - М., ТЦ Сфера, 2003.

Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А.Алябьева. - М., ТЦ Сфера, 2003.

Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4―6 лет. - С-Пб.: "Детство-пресс", 2008.

Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик – Семицветик». – СПБ.: Речь, 2005.

Я – Ты – Мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников /Сост.: О.Л. Князева. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М: ТЦ Сфера, 2008.

|  |
| --- |
| Шипицина Л.М., Защиринская О.В, Воронова А. П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 3-6 лет). – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2003. |
| Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М.: АРКТИ, 2003.Насонкина С.А. Уроки этикета / Художник И.Н. Ржевцева. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 1999. |
| Шорыгина Т.А. Вежливые сказки – Этикет для малышей. – М.: Прометей, Книголюб, 2002. |
| Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Лика-Пресс, 2003. |
| Пахошова О.Н. Добрые сказки – Этика для малышей. – М.: Прометей, Книголюб, 2002. |
| Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. |
| Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. / Авт.-сост. В.И. Натарова и др. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2005. |

*Наглядно-­дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»

Государственные символы России:­ День Победы.

*«Познавательное развитие»*

*Методические пособия:*

|  |
| --- |
| Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – С.-Пб.: Детство-пресс, 2001. |
| Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие. / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. |
| Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. Сост.: И.Н. Чеплашкина, Н.Н. Крутова, Л.Ю. Зуева / Под ред. З.А. Михайловой. – С.-П.: Детство-Пресс, 1997. |
| Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2003. |
| Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – С.-Пб.: Детство-пресс, 2001. |
| Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов. – С.-Пб.: Детство-пресс, 2001. |
| Гоголева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет. – С.-Пб.: Детство-пресс, 1998. |
| Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – С.-Пб.: Детство-пресс, 2003. |
| Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч1. / Сост. А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт. – С.-Пб.: Детство-пресс, 2000. |
| Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч2. / Сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – С.-Пб.: Детство-пресс, 2000. |
| Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М: Мозаика-Синтез, 2000. |
| Поддьков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. Н.Н. Поддьяков, С.Н. Николаева, Л.А. Парамонова и др. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Р.А. Сохинв. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1988. |
| Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Бардина, Л.И. Цехонская; Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994. |
| Шорыгина Т. Какие месяцы в году? – М: Гном и Д, 2000. |
| Шорыгина Т. Какие звери в лесу? – М: Гном и Д, 2000. |
| Шорыгина Т. Птицы. Какие они? – М: Гном и Д, 2000. |
| Шорыгина Т. Насекомые. Какие они? – М: Гном и Д, 2001. |
| Шорыгина Т. Домашние животные. Какие они? – М: Гном и Д, 2002. |
| Шорыгина Т. Цветы. Какие они? – М: Гном и Д, 2001. |
| Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.План-программа образовательно - воспитательной работы в детском саду / З.А. Михайловой. - СПб, Детство-Пресс, 2006 .Дыбина О.Б. Из чего сделаны предметы - М., ТЦ Сфера, 2010.Дыбина О.Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.Лебеденко Е.Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников». - СПб. - «Детство-Пресс» , 2003.Комплексные занятия в старшей гр. д/с. Т.М. Бондаренко,  СПб., 1993.Экспериментальная деятельность детей ср. и старшего дошкольного возраста. Г.И. Турушева, А.Е.Чистякова, СПб., 2008.Рабочая тетрадь «Я считаю до 10», А.С. Колесникова.*Наглядно дидактические пособия, альбомы, игры:** Логические блоки Дьенеша –НДП. З.А. Михайлова, СПб., 2011.
* Спасатели приходят на помощь – альбом. Б.Б. Финкельштейн, СПб., 2011.
* Поиск затонувшего клада – альбом. Б.Б. Финкельштейн, СПб., 2011.
* Праздник в стране блоков – альбом. Б.Б. Финкельштейн, СПб., 2011.
* Страна блоков и палочек – альбом. Б.Б. Финкельштейн, СПб., 2011.
* Дом с колокольчиком – альбом. Б.Б. Финкельштейн, СПб., 2011.
* Логический экран – р/игры и упр. Б.Б. Финкельштейн, СПб., 2011.
* Логика и цифры – игра. З.А. Михайлова, СПб., 2011.
* Цветные счётные палочки Кюизенера –НДП. З.А. Михайлова, СПб., 2011.
* Сложи узор – игра. СПб., 2011.
* Чудо кубики – альбом. СПб., 2011.
* Уникуб – игра. СПб., 2011.
* Геоконт – НДП. В.В. Воскобович, СПб., 2011.
* Круглый год – НДП. Н.В. Заболотский, СПб., 2011.
* Погода –НДП. А.В. Евстратова, СПб., 2011.
* Ферма. Крестьянское подворье – НДП. В.П. Матвеев, СПб., 2011.
* Кто где живёт ? – игра. В.П. Матвеев, СПб., 2008.
* Наше дежурство – НДП. СПб., 2011.
* Головоломка Пифагора. З.А. Михайлова, СПб., 2010.
* Волшебный круг – головоломка. З.А. Михайлова, СПб., 2010.
* Вьетнамская игра – головоломка. З.А. Михайлова, СПб., 2010.
* Гексамино – головоломка. З.А. Михайлова, СПб., 2010.
* Колумбово яйцо – головоломка. З.А. Михайлова, СПб., 2010.
* Монгольская игра – головоломка. З.А. Михайлова, СПб., 2010.
* Пентамино – головоломка. З.А. Михайлова, СПб., 2010.
* Танграм – головоломка. З.А. Михайлова, СПб., 2010.
* Тетрис – игра. СПб., 2010.
* Календарь природы – НДП. В.Р. Саркисов, СПб., 2011.
* Транспорт – конструктор. В.Р. Саркисов, СПб., 2011.
* Мы едем едем едем… виды транспорта, предметные картинки, игры, конспекты занятия. Н.В. Нищева, СПб., 2010.
* Набор тематических пособий: деревья, кустарники, ягоды, дикие домашние животные, транспорт, профессии, посуда и т.д. С.В. Шарыгина, М., 2003.
* Набор плакатов (овощи, фрукты, части суток, символы России, домашние животные, дикие животные и т. д.).

*«Речевое развитие»**Методические пособия*Филичева Т. Б, Чиркина Г. В, Туманова Т. В. Программы дошкольников образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – Москва «Просвещение» 2008.Филичева Т. Б, Туманова Т. В. Дети с фонетико – фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно – методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.Филичева Т. Б, Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. – М., 1989.Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет./ О.С. Ушакова.- М.: ТЦ Сфера, 2010.Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада./ В.В.Гербова. – М..: Просвещение, 1995. Ребенок и книга / В.И. Логинова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.Удивительные истории / Л.Е. Белоусова.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.500 загадок для детей / И.А. Мазнин М.: ТЦ Сфера, 2003.500 скороговорок, пословиц, поговорок / / И.А. Мазнин М.:ТЦ Сфера, 2005.*Наглядно дидактические пособия, альбомы, игры:** Лепим нелепицы. Б.Б. Финкельштейн, СПб., 2011.
* Речевое поле чудес. С.В. Дроботова, Волг-к., 2013.
* Закончи предложение.
* Составь слово.
* Кассы букв.
* Мнемотаблицы.
* Иллюстрационный материал.
* Организация деятельности детей на прогулке. Т.Г. Кобзева, изд. «Учитель», Волг-д, 2013.

***«Художественно-эстетическое развитие»****Методические пособия:*Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Издательский дом «Цветной мир». - М., 2011.Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. - М.: Линка-Пресс, 2008.Музыкальные шедевры / О.П.Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2009.Музыкальное воспитание в детском саду / М.А. Давыдова. - М.: ВАКО, 2006.Музыкальная и театрализованная деятельность в детском саду / К.Ю. Белова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.Дошкольник и рукотворный мир. / М.В. Крулехт, СПб., 2003.Занятия по ИЗО – деятельности в д/с. / Г.С. Швайко, М., 2001.Аппликация в д/с. / А.Н. Малышева, Я-ль, 2002.Хохлома / Н.И. Бедник, Л., 1980.Хохломская роспись / Л.В. Орлова, М., 2003.*Наглядно дидактические пособия, альбомы, игры:** Искусство гжели – цв. Открытки. Н. Якимчук.
* Солнечная керамика – альбом. А.Х. Сундукова, 1996.
* Сборник репродукций Третьяковской галереи. И.В. Чернович, М., 1981.
* Цветные карандаши – игра. Школа №18 г.Калининград, М., 2014.
* Дидактические игры – продукт создания мини-музея «Хохлома» (Обведи элемент, Найди пру, Продолжи роспись, Что лишнее, Собери целое).
* Иллюстрационный материал к художественным произведениям для дошкольников.
* Диски, кассеты.
* Театрализованные игры для дошкольников. С.П. Прохорова, СПб., 1995.
	+ Набор детских музыкальных и шумовых инструментов.
* Театры: кукольный, пальчиковый, теневой, настольный, марионеток.
* Диски, кассеты.
* Театральные костюмы (ряженье).

***«Физическое развитие»****Методические пособия:*Организация деятельности детей на прогулке / Т.Г. Кобзева, В-д, 2013.Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, М., 1983.Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 – 7 лет. М.А. Рунова. Москва «Просвещение» 2006.Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет / В.Т. Кудрявцев, Т.В. Нестерюк. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет / Г.А. Прохорова. – М., Айрис-пресс, 2004.Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – Владос,2005.Физическая культура в дошкольном детстве / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – М., Просвещение, 2004.Необычные физкультурные занятия для дошкольников / Е.И. Подольская. – Волгоград, Учитель, 2010.Спортивные праздники и развлечения для дошкольников / В.Я. Лысова. – М., АРКТИ, 2000.Физкультурные праздники в детском саду. / Н.Н. Луконина. - М., Айрис- пресс, 2006.Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.- М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.*Наглядно-дидактические пособия:*Двигательную деятельность детей обеспечивает спортинвентарь (мячи, скакалки, обручи, бадминтон и т. д.), а также выносные игрушки (лопатки, грабельки, ведёрки, скакалки, мячи и т.д.).Серия «Мир в картинках»­ Спортивный инвентарь.Серия­ «Рассказы по картинкам» Зимние виды спорта. ­Летние виды спорта. Распорядок дня. Плакаты: Зимние виды спорта. ­Летние виды спорта. Серия­ «Расскажи детям» озимних видах спорта, олимпийских играх, ­олимпийских чемпионах.­**3.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***Методическое оснащение*Краеведение в системе дошкольного, общего среднего, дополнительного образования: региональный опыт и перспективы. Методические рекомендации по использованию краеведения в образовательном процессе. / Под общей редакцией Н.С Сердюковой. – Белгород, 2011. – 69с.**3.2. Организация режима пребывания детей в группе 6 года жизни**Режим дня – это распорядок действий на целый день, это упорядоченное распределение дел по времени, а так же приёма пищи и отдыха.Все физиологические процессы совершаются в организме человека в определенном ритме. Поэтому очень важно приучить ребенка к строго чередующемуся режиму бодрствования, сна, игр, отдыха, приема пищи. Именно так с детства формируются полезные привычки и навыки, воспитание которых имеет огромную ценность для укрепления здоровья и повышения работоспособности.Исходя из климатических особенностей региона, расписание НОД и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: (сентябрь-май); теплый период (июнь-август). |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Организация жизнедеятельности и режим дня старшей группы**

**(теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице и осмотр их, свободная игра, дежурства, самостоятельная деятельность | 07.00-08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд на прогулке, воздушные и солнечные процедуры на прогулке | 08.55-12.25 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем,  самостоятельная деятельность | 15.00 -16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00 -16.30 |
| Самостоятельная деятельность | 16.30 -17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 -19.00 |

**Организация жизнедеятельности и режим дня старшей группы**

**(холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры, дежурства | 07.00-08.15 |
| Утренняя гимнастика | 08.15-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25-09.00 |
| НОД по подгруппам | 09.00-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00 -10.10 |
| НОД по подгруппам | 10.10-11.10 |
| Подготовка и выход на прогулку | 11.10-12.25 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры. Игры | 12.25-12.30 |
| Подготовка ко обеду. Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка к дневному сну. Сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Игры | 15.00-15.20 |
| НОД по подгруппам | 15.20-16.20 |
| Игровая деятельность Подготовка к полднику. Полдник | 16.20-16.50 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 16.50-17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность | 17.30-18.50 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Игры. Уход детей домой. | 18.50-19.00 |

**Организация жизнедеятельности и режим дня группы (щадящий режим)**

Щадяще-оздоровительный режим осуществляется в период выздоровления ребёнка  после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку с первого дня пребывания его в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

**Распорядок  дня составлен с расчетом 12-часового (07.00-19.00) пребывания ребенка в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Содержание** | **Образовательные****области** | **Время** |
| ***Старшая группа*** |
| Утренний прием | Индивидуальная работа, развивающие игры (на сенсорную, речевую сферу) | Социально-коммуникативное Познавательное | 7.00-8.00 |
| Утренняягимнастика | Общеразвивающие упражнения, дыхательная гимнастика | Физическое развитие( культура и здоровье) | 8.00-8.05 |
| Формирование и закрепление гигиенических навыков, мероприятия по оздоровлению | Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание прохладной водой перед приемом пищи |  Здоровье | 8.05-8.20 |
| Подготовка к завтраку,завтрак | Сервировка стола, прием пищи | Социально-коммуникативное | 8.25-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | Игровые занятия, двигательные разминки между занятиями (физкультминутки)  | ПознавательноеСоциально-коммуникативное (труд)Физическое (Культура) | 9.00-10.25 |
| Второй завтрак | Сервировка стола, прием пищи | Социально-коммуникативное | 10.00-10.05 |
| Эмоционально-стимулирующая гимнастика | Гимнастика игрового характера, направленная на интеллектуальное и эмоциональное развитие, | Социально-коммуникативное   | 5 мин |
| Подготовкак прогулке,прогулка | Подвижные игры (с бегом, прыжками), игры на развитие коммуникативных навыков | Социально-коммуникативное (труд)Физическое(Здоровье) | 10.25-12.25 |
| Возвращениес прогулки | Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание, раздевание | Социально-коммуникативноеФизическое(здоровье) | 12.25-12.35 |
| Минутказдоровья | Речевые игры, пальчиковая гимнастика | Физическое (здоровье) Социально-коммуникативноеПознавательное | 3 мин |
| Подготовкак обеду,обед | Сервировка стола, прием пищи | Социально-коммуникативное | 12.40-13.10 |
| Подготовкако сну | Музыкальная терапия, релаксация | Физическое (Здоровье) | 5-10 мин |
| Сон |   | Физическое (Здоровье) | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем | Бодрящая гимнастика после сна, ходьба по тактильным дорожкам закаливание (воздушные контрастные ванны | Физическое( здоровье)Социально-коммуникативное | 15.00-15.25 |
| Минутказдоровья | Речевые игры с движением | Социально-коммуникативноеПознавательное | 3 мин |
| Полдник | Сервировка стола, прием пищи | Социально-коммуникативное | 15.25-15.40 |
| Непосредственная образовательная деятельность | Игровые занятия, двигательные разминки между занятиями | Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое | 15.40-16.05 |
| Минуткифантазии Подготовкак прогулке | Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры | Социально-коммуникативное | 16.05-17.00 |
| Прогулка,уход домой | Самостоятельная игровая деятельность детей, коммуникативные игры, наблюдения, поручения | Социально-коммуникативное Физическое (здоровье) | 17.00-19.00 |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Итоговое мероприятие** | **Ответственные** |
| Сентябрь | 1 | Я и моя семья.Здоровые дети в здоровой семье. | Выставка детских рисунков «Моя семья» | Воспитатели |
| 2 | Мой дом.Мой город.Мой родной край.Мое святое Белогорье. | Целевое посещение музея детского сада «Русская изба».Экскурсия в парк.Экскурсия к памятнику Д.И. Бокарева.Экскурсия в городской краеведческий музей. Экскурсия в Свято-Троицкий Храм. | Старший воспитатель,воспитатели |
| 3 | Будь осторожен. ОБЖ.(Правила поведения на дороге,при пожаре, в парке, в лесу и т.д.) | Экскурсия к светофору.Экскурсия по детскому саду с целью изучения маршрутов эвакуации при пожаре.Развлечение «Будь осторожен» | Старший воспитатель,воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 4 | Детский сад.(Младший дошкольный возраст: «Наша группа. Игрушки».Средний, старший дошкольный возраст: «Детский сад, помещения, территория, сотрудники» | Экскурсии по помещению детского сада, по территории.Праздничный концерт посвященный Дню дошкольного работника | Воспитатели,Музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| Октябрь | 1-2 | Осень золотая.(Приметы. Погода. Природа. Осенняя одежда и обувь.Старший дошкольный возраст: рассматривание темы «Хлеб всему голова») | Конкурс совместных детско-родительских работ из природного материала «Осень пришла, дары принесла»Выставка рисунков «Золотая осень» | Старший воспитатель,воспитатели |
| 3 | Овощи |
| 4 | Фрукты | Развлечение «Осенний Бал».Конкурс костюмов изготовленных с использованием природного материала «Осенние фантазии» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 5 | Ягоды. Грибы. |
| Ноябрь | 1 | Деревья и кустарники | Конкурс коллективных художественно-творческих работ «Люблю березку русскую».(Использование нетрадиционных художественных техник ) | Старший воспитатель,воспитатели |
| 2 | Россия - Родина моя |
| 3 | Транспорт (наземный, подземный, водный, воздушный) | Развлечение«Стой, машина! Тише ход! На дороге – пешеход!» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 4 | Дорожная азбука.(Правила поведения на дороге, изучение основных дорожных знаков) |
| Декабрь | 1 | Зимушка- Зима.(Приметы. Погода, Природа. Зимняя одежда и обувь) | Выставка рисунков «Волшебница Зима»(нетрадиционные техники) | Старший воспитатель,воспитатели |
| 2 | Домашние птицы | Конкурс кормушек для птицАкция «Покормите птиц зимой» (развешивание кормушек на территории детского сада). | Старший воспитатель,воспитатели |
| 3 | Пернатые соседи и друзья(Перелетные и зимующие птицы) |
| 4 | Новогодние чудеса.Сказки. | Праздник «К нам приходит Новый год!»Выставка рисунков « | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| Январь | 2 | Зимние забавы.(Русские обычаи, традиции, народные и православные праздники) | 1.Развлечение «Волшебный праздникРождества»2.Развлечение «Колядки», «Щедровки»3.Спортивный праздник «Зимние забавы» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 3 | Домашние животные | Развлечение «Африканское сафари» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 4 | Дикие животные |
| Февраль | 1 | Я и мое здоровье. (Валеология).Закаливание, витамины. | Спортивный праздникРазвлечение «Витаминиада» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 2 | Все профессии важны, все профессии нужны | Викторина «Кем быть?»-старший возрастВыставка рисунков«Все профессии важны, все профессии нужны» | Старший воспитатель,воспитатели |
| 3 | Защитники Отечества | Праздник «Мы славим наших пап» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 4 | Путешествие в страну открытий, экспериментов, загадок и чудес.Младший дошкольный возраст: «Вода» | Развлечение «Путешествие в страну Открытий» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| Март | 1 | Мамин праздник | Праздник « У мамы руки золотые»Выставка рисунков «Мамин портрет», «Праздничный букет» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 2 | Весна – красна(Приметы. Погода. Природа. Весенняя одежда и обувь) | Выставка рисунков «Весна идет, весне - дорогу!»(Нетрадиционные техники) | Старший воспитатель,воспитатели |
| 3 | Посуда | Выставка работ «Мир мебели»Совместное творчество детей и родителей | Старший воспитатель,воспитатели |
| 4 | Дом. Мебель. Бытовые электроприборы |
| Апрель | 1 | Книжкина неделя | Выставка работ «Помогаем взрослым»Экскурсия в детскую библиотеку (старший дошкольный возраст).Конкурс чтецов « | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители |
| 2 | Этот загадочный космосМладший дошкольный возраст | Развлечение «Этот загадочный космос» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 3 | Мальчики и девочки.Друзья. (Младший дошкольный возраст) | Выставка рисунков «Моя семья»Музыкально-спортивное развлечение «Если с другом вышел в путь» (старший дошкольный возраст) | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 4 | Волшебные слова и поступки.Культура общения, этикет, эмоции.Уроки доброты и вежливости. | Развлечение | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| Май | 1 | День Победы | Праздник «День Победы» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители |
| 2 | Цветы и мир насекомых | Постановка-драматизация «Хоровод цветов» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители |
| 3 | Водоем и его обитатели.Аквариум (младший дошкольный возраст) | Выставка рисунков и поделок «Подводное царство» |  |
| 4 | Времена года (итоговая)Старший дошкольный возраст : «Прощай, детский сад! Здравствуй, школа!» | Коллективная работа «Любимое время года»Старший дошкольный возраст: праздник «Прощай, детский сад!» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| Июнь | 1-2 | Здравствуй, Лето красное! | Праздник «День защиты детей»Конкурс рисунков на асфальте | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 3-4 | Музыка и спорт | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| Июль | 1-2 | Всемирный день воды | Развлечение «День Нептуна» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 3-4 | Я и безопасность | Развлечение «Правила дорожные каждому знать положено» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| Август | 1-2 | Урожай собирай | Развлечение «Кулинарный поединок» | Старший воспитатель,воспитатели,музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре |
| 3-4 | Праздник города | Проект «Люби и знай свой край родной» | Старший воспитатель,воспитатели,музруководители, инструкторы по физической культуре |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации программы является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В группе  она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Приоритетным направлением предметно-пространственной  среды в группе является познавательное развитие, а именно углублённая познавательно-исследовательская деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений и практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознанию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Развивающая предметно-пространственная  среда в группе  обеспечивает:

* Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
* Двигательную активность детей;
* Возможность уединения;
* Реализация различных образовательных программ;
* Учет национально-культурных , климатических условий,  в которых осуществляется образовательная деятельность;
* Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Физическое развитие
* Художественно-эстетическое.

Развивающая предметно-пространственная среда  обеспечивает различные виды детской деятельности:

* Игровая
* Коммуникативная
* Познавательно-исследовательская
* Восприятие художественной литературы
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд
* Конструирование из разных материалов
* Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
* Музыкальная
* Двигательная

При построении развивающей предметно - пространственной среды соблюдаются принципы:

* Открытости;
* Гибкого зонирования;
* Стабильности-динамичности;
* Полифункциональности;
* Гендерный подход;
* Содержательно-насыщенности;
* Трансформируемости;
* Вариативности;
* Доступности;
* Безопасности.

**Предметно-пространственная развивающая среда в группе**

**Коррекционно – развивающий центр**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. 2 стола и 3—4 стульчика для занятий у зеркала.

3. Фланелеграф.

4. Мальберт с магнитной и обычной досками.

5. Комплект зондов для постановки звуков.

6. Деревянные шпатели, вата, ватные палочки, спиртовые и бумажные салфетки, спирт, подставка для салфеток, ватные диски, мусорница настольная.

7. Пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки).

**Центр сенсорного развития и развития мелкой моторики**

Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бу-

бен, звучащие мячики).

Пирамидки

Деревянные кубики, кружочки

Матрёшка

Пуговицы

Пластмассовые палочки

Головоломки

Игры – вкладыши

Карточки для выкладывания фигур с помощью палочек

Гранёные карандаши

Грецкие орехи

Шнуровка

Наборы для кукольного театра

Салфетки тканевые

Шарики Су-Джок

Резиновый шар-эспандер

**Учебно – методический центр**

2 шкафа, в которых размещён методический материал по разделам (каждый раздел соответствует определённому цвету):

* артикуляционная гимнастика и моторика (фиолетовый);
* фонематические процессы (синий);
* грамматический строй речи (оранжевый);
* лексика (зелёный);
* связная речь (голубой);
* слоговая структура слова (жёлтый);
* обучение грамоте (красный);
* логопедическое обследование (белый);
* кинезиология (чёрный);
* развитие психических процессов (розовый).

**Развитие артикуляционного аппарата**

«Артикуляционная гимнастика» (папка с описанием упражнений и фотографиями);

«Артикуляционная гимнастика» (папка с описанием упражнений и иллюстрациями); «Логопедическая гимнастика» Будённая Т.В (методическое пособие с фотографиями); «Сопряжённая гимнастика» (папка с комплексом упражнений).

**Развитие мелкой моторики пальцев рук**

«Чему учит клеточка…Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Для родителей и воспитателей». Голубина Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.

«Работа с дошкольниками» Большакова С.Е. Материал оформлен по разделам:

- « Развитие мелкой моторики пальцев рук»,

- «Игры с пальчиками, сопровождающиеся короткими стихами»,

- «Пальчиковые инсценировки со стихами»,

- «Изображение фигурок с помощью пальцев»,

- «Разыгрывание сценок и рассказов с помощью кистей и пальцев рук»,

«Пальцевые инсценировки по лексическим темам» (книга Калмыкова Л. Н.)

**Фонетико – фонематические процессы**

«Звуковая синичка»

«Поезд»

«Найди место звука в слове»

«Картинки- подсказки на все звуки»

«Звуковая полоска»

Игра «Кто в домике живёт?»

Сигнальные кружочки

Синие (зелёные) человечки

Игра «Какой звук зажёг в окошке свет?»

Игра «От слова к звукам»

Иллюстрационный материал на каждый звук

Игры на развитие слухового внимания

Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков

Конверты со звуковичками (анализ и синтез слова)

Пособие «Два вагона»

Тетради для закрепления поставленных звуков. Авторы: Новоторцева Н.В, Нищева Н.В, Коноваленко В.В, Коноваленко С.В.

Пособие «Развитие фонематического слуха у дошкольников» Варенцова Н. С, Колесникова Е.В

Пособие «Играем, читаем, пишем» Астафьева Е. О.

Пособие «От А до Я» Колесникова Е. В.

Картотека речевого материала для автоматизации звуков в слогах, словах, предложениях.

Речевой материал для автоматизации звуков в связной речи

Речевой материал для автоматизации звуков

Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков

Игры на развитие слухового внимания

Картинки для закрепления звуков

**Грамматический строй речи**

Игра «Один – много»

Игра «Вкусный сок»

Игра «С какой ветки детки?»

Игра «Шиворот – навыворот»

Игра «Придумай предложение»

Игра «Где, куда, откуда»

**Лексический словарь**

Образование родственных слов (дерево)

Игра «Назови одним словом»

Игра «Противоположные по смыслу»

Игра «Четвёртый лишний»

Игра Удивительные слова»

Материал по лексическим темам:

* времена года
* деревья
* грибы
* ягоды
* овощи
* фрукты
* животные севера
* животные наших лесов и их детёныши
* домашние животные и их детёныши
* животные жарких стран
* профессии
* инструменты
* цветы
* одежда
* обувь
* посуда
* мебель
* транспорт
* птицы
* космос

Атлас «Волшебный мир животных»

**Связная речь**

Сюжетные картинки

Серии сюжетных картинок

Диалоги

«Картинки по развитию старшего дошкольного возраста» Гербова В.В

Рассказы для пересказа с картинками для фланелеграфа» Жукова Н. С.

Игра «Слово, предложение, рассказ»

Схемы для составления описательных рассказов

Игра «Будь Внимательным»

Материал для пересказа Нищева Н.В. «Будем говорить правильно».

Материал для пересказа текстов с использованием фланелеграфа

**Слоговая структура слова**

Слоговые линейки

Карточки для чтения

Слоговые цветы

Картинки (1 слог, 2 слога, 3 слога)

Слоговые часики

Игра «Перевёртыши»

Игра «Магазин»

«Преподавание нарушений слоговой структуры слова» Большакова С.Е (альбом и методичка)

Слоговая дорожка

«Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Агранович З. Е.

**Обучение грамоте**

Звуковые часики

Односложные слова

Двусложные слова

Алфавит в стихах

Игра «Вставь пропущенную букву»

Слоговые линейки

Таблицы для чтения

Буквари Жукова Н. С.

Пособие «Азбука от А до Я» Гимпель И. А. (буквы и книги).

Пособие «Играем, пишем, читаем» Астафьева Е. О.

**Кинезиология**

Речь с движениями

Упражнения в дорсальной системе координат

Кинезиологические тренинги

Схемы букв

**Развитие психических процессов**

Игра «Путаница»

Игра «Найди пару»

Игра «Когда это бывает?»

Игра «Чей силуэт?»

Игра «Узнай, что это?»

Игра «Я волшебник»

Игра « Признаки»

Игра «Логический поезд»

**Центр «Логопедическое царство, звуковое государство» в группе**

Логопедический уголок

Специализированная мебель для пособий

Демонстрационный материал для логопедического уголка (символы звуков, буквы, звуковички, картинки для закрепления звуков)

Телевизор и видеопроигрыватель

Магнитофон

Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи

Зеркала индивидуальные

Материал для звукового и слогового анализа и синтеза слова

Материал для анализа и синтеза предложений

Пособия по развитию мелкой моторики

Пособия по лексическим темам

Схемы для составления описательных рассказов

Игрушки

Пособие: рекомендации учителя – логопеда для родителей по формированию лексико – грамматического строя речи и развитию связной речи.

Задания для закрепления лексико – грамматического материала.

**Картотека дидактических игр**

1. Кто, где живёт?
2. Паровозик для зверят
3. 3.Чей домик?
4. 4.Детское лото
5. 5.Логический поезд
6. Подбери картинку
7. Лето в деревне
8. Лото
9. Подбери картинку
10. Лото на четырёх языках
11. Признаки
12. Соберём грибы
13. Ассоциации
14. Шиворот – навыворот
15. Что? Откуда? Почему?
16. Профессии
17. Кем быть?
18. Профессии
19. Правила дорожного движения. Дракоша. Магнитная доска
20. Дорожные знаки
21. Азнака пешехода
22. Цвета
23. Логопедическая ромашка
24. Соберём вещи
25. Я волшебник
26. Соберём цифры
27. Чей силуэт? Узнай, что это?
28. Домино
29. Который час?
30. Штриховка
31. 31.Кубики (цифры, азбука).

**Центр «Познавательного развития»**

Комнатные (цветы с крупными листьями: фикус, бегония; цветы с мелкими листьями: аспарагус, «Огонек») и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»).

Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.)

Календарь природы

Картины - пейзажи по времени года;

Мини-лаборатория для исследовательских опытов;

Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д.

Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.

Сита и воронки.

Соломки для коктейля.

Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок)

Разные виды бумаги.

Карточки-схемы проведения экспериментов.

Географические карты, атласы, глобус, иллюстративный материал, дидактические игры, мини-макеты природных зон нашей страны и мира («Пустыня», «Лес», «Луг» и т.д.). Материал постоянно дополняется и изменяется и направлен на развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.

Образцы построек и поделок.

Пластмассовые банки, коробки разных размеров.

Палочки.

Наборы для моделирования.

Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема.

Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб».

Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Волшебный куб», «Сложи картинку».

Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»).

Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений.

Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»).

Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»).

Альбомы с образцами логических упражнений. Для детей 5—7 лет .

 Игры «Головоломки Пифагора», «Кирпичики».

Трафареты, линейки.

Игры «Петнамино», «Забавные мячи».

Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»).

**Центр  «Художественно-эстетического развития»**

Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки;

Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.

Дидактические игры.

Полочка с произведениями искусства; трафареты, лекала, геометрические формы;  кисти, карандаши, мелки, фломастеры,  акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера и цвета,

фломастеры, художественная литература по ИЗО;

Театрализованная деятельность

1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.

2. Кукольный театр.

3. Театр из игрушек-самоделок.

4. Театр резиновых игрушек.

5. Пальчиковый, перчаточный театры.

6. Клубковый театр.

7. Театр марионеток.

8. Плоскостной театр.

**3.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Развивающая среда группы**

* Символика области, района;
* Фотоальбомы о городе, районе, области;
* Тематические альбомы о родном городе;
* Народные костюмы, куклы;
* Подбор литературных и музыкальных произведений о родном городе;
* Информация об истории и обычаях города, района, области;
* Музей «Русской избы».

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |