

**ПРИНЯТО**

На заседании Педагогического совета  
детского сада №10  
Протокол № 60 от 30.08.20 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующим муниципальным дошкольным  
образовательным учреждением центром  
развития ребенка – детским садом № 10  
Алексеевки Белгородской области:  
  
Кириченко Л.Д.  
Приказ № 91 от 05.09 2018 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ  
ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО  
ПРЕБЫВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКОГО САДА №10  
г. АЛЕКСЕЕВКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цели и задачи реализации программы	стр. 3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	стр. 4
1.4. Значимые характеристики	стр. 4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	стр. 16
1.6. Особенности организации мониторинга и диагностики	стр. 26
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	стр. 28
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы	стр. 58
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	стр. 58
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы	стр. 59
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр. 63
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 70

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 1.1. Пояснительная записка

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – дети с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации.

Количество детей с ОВЗ возрастает с каждым годом. Усилия Минобрнауки России сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Полноценное развитие ребёнка как неотъемлемое право человека и одна из важнейших задач образования на современном этапе требует поиска наиболее эффективных путей достижения этой цели. Защита прав человека, на охрану и укрепление здоровья, на свободное развитие в соответствии с индивидуальными возможностями становится сферой деятельности, в которой тесно переплетаются интересы различных специалистов.

Адаптированная программа сопровождения ребенка с ОВЗ составлена с учетом примерной образовательной программы ДО «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. и программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева; программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушений речи».

И в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
  - СанПин 2.4.1.3049-13;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  - Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.
  - Уставом ДОУ.

Также при составлении программы учитывались данные Индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, заключений и рекомендаций, индивидуальные особенности ребенка.

**Адаптированная образовательная программа** — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов посещающих группу кратковременного пребывания в ДОУ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

#### 1.2. Цели и задачи реализации Программы

Социальный заказ, определяющий образовательные услуги дошкольного учреждения, определяет стратегическую **цель деятельности ДОУ**:

- создать условий для элементарной социальной адаптации детей-инвалидов, не посещающих детский сад;
- предоставить присмотр за детьми-инвалидами в условиях детского сада;
- организация игровой и других видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;

- информировать родителей о перспективах предстоящей деятельности, достижениях детей, замеченных педагогами;
- оказывать консультационные услуги.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников, а так же принципы: деятельностный, онтогенетический, единства диагностики, коррекции и развития.

Программа составлена с учетом:

- характера ведущей деятельности;
- структуры и степени выраженности нарушения;
- ведущих мотивов и потребностей ребенка в различные периоды детства;
- целей дошкольного воспитания.

Построение коррекционно-развивающей программы в соответствии с указанными принципами обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка. Работа по обогащению общего развития детей имеет коррекционную направленность.

### **1.4. Значимые характеристики**

*Режим работы* группы кратковременного пребывания: понедельник, вторник, среда с 11.30 до 13.30 часов.

*Национально – культурные особенности:* Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОУ и в группе осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

#### **Характеристики особенностей развития детей**

##### *Возрастные особенности детей 2-3-х лет*

Основные направления развития в этот период:

- развитие предметной деятельности;
- развитие ситуативно-делового общения ребёнка со взрослым;
- совершенствование восприятия (активное освоение сенсорных эталонов формы, цвета, величины);
- развитие активной речи (речь как средство общения со сверстниками);
- развитие понимания речи (к 3-м годам – восприятие всех звуков родного языка);
- развитие начальных форм произвольного поведения;
- формирование новых видов деятельности: игра, рисование, конструирование;
- развитие наглядно-действенного мышления;
- импульсивность, ситуативность чувств и желаний;
- появление чувства гордости и стыда;
- формирование элементов самосознания (идентификация с именем и полом);
- развитие самооценки на основе оценки взрослых.

Завершение раннего возраста знаменует кризис 3-х лет. В этот период формируется образ Я, ребенок осознает себя отдельно от взрослого и отстаивает свою самостоятельность. Кризис сопровождается такими проявлениями как: негативизм, упрямство, протест, стремление к самостоятельности, обесценивание и деспотизм.

##### *Возрастные особенности детей 3-4х лет*

Основные направления развития в этот период:

- вне ситуативность общения;
- ведущий вид деятельности – игра, которая носит условный характер;
- освоение сенсорных эталонов (восприятие до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, дифференцирование предметов по величине);

- развитие произвольной памяти, увеличивается ее объем (запоминание 3 – 4 слов, 5 – 6 названий предметов);
- развитие произвольности и устойчивости внимания (возможность сосредоточения на 15-20 минут);
- развитие воображения (оригинальность и произвольность);
- появление устойчивой избирательности во взаимоотношениях;
- появление ролевого взаимодействия;
- ситуативность поведения;
- развитие наглядно-действенного мышления;
- развитие образного мышления;
- развитие грамматической стороны речи;
- развитие половой идентификации;
- развитие самооценки на основе оценки взрослых;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие ловкости и координации движений;
- развитие ориентации в пространстве;
- формирование познавательного мотива в общении со взрослым;
- формирование потребности в уважении со стороны взрослого.

*Возрастные особенности детей 4-5 лет*

Основные направления развития в этот период:

- внеситуативность общения;
- ведущий вид деятельности – игра, которая носит условный характер;
- совершенствование владения сенсорными эталонами (дифференциация по сенсорному признаку – величине, цвету; освоение параметров - высота, длина и ширина);
- развитие произвольности памяти, увеличение ее объема;
- увеличение объема, концентрации, устойчивости, переключения, распределения внимания;
- развитие воображения (оригинальность и произвольность);
- формирование устойчивой избирательности во взаимоотношениях;
- развитие ролевого взаимодействия;
- развитие образного мышления;
- развитие грамматической стороны речи;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие ловкости и координации движений;
- формирование познавательного мотива в общении со взрослым;
- формирование навыков планирования последовательности действий;
- проявление соревновательности;
- развитие ролевого поведения в игре;
- проявление разнообразности игровых действий;
- формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, сериация.

*Возрастные особенности детей 5-6 лет*

Основные направления развития в этот период:

- совершенствование восприятия цветов (восприятие оттенков) и формы, величины (осуществление ранжирования по величине);
- развитие восприятия пространства и времени;
- увеличение объема, концентрации, устойчивости, переключения, распределения внимания;
- развитие воображения (оригинальность и произвольность);
- развитие образного мышления;
- совершенствование грамматической стороны речи;
- формирование навыков планирования последовательности действий;

- развитие субординации ролевого поведения в игре;
- развитие причинного мышления;
- формирование сюжетного рисования;
- развитие способности действовать в соответствии с заданными условиями;
- формирование элементов словесно-логического мышления;
- совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие связности речи;
- развитие произвольности психических процессов;
- развиваются нравственных качеств;
- развитие вербального и невербального общения в игре.

*Возрастные особенности детей 6-7 лет*

Основные направления развития в этот период:

- совершенствование восприятия цветов (восприятие оттенков) и формы, величины (осуществление ранжирования по величине);
- развитие восприятия пространства и времени;
- развитие произвольности внимания;
- развитие образного мышления;
- формирование навыков планирования последовательности действий;
- развитие субординации ролевого поведения в игре;
- освоение форм позитивного общения;
- усложнение игрового пространства;
- развитие половой идентификации;
- развитие сюжетно-ролевой игры;
- развитие причинного мышления;
- развитие способности действовать в соответствии с заданными условиями;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие произвольности внимания (сосредоточение до 30 минут);
- развиваются нравственных качеств;
- развитие вербального и невербального общения в игре;
- развитие диалогической и монологической речи;
- формирование позиции школьника;
- совершенствование речи – ее звуковой стороны, грамматического строя, лексики, связности;
- значительное расширение словарного запаса - использование обобщающих существительных, синонимов, антонимов.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей с ОВЗ и детей-инвалидов от 3 до 7 лет**

Группу кратковременного пребывания посещают дети - инвалиды 5 – 7 лет с разными нарушениями:

- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети со стойкими нарушениями интеллектуального и умственного развития;
- дети с тяжелыми речевыми нарушениями;**
- дети с комплексными расстройствами;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;**
- дети с РДА;
- дети с синдромом Дауна.

Особенности детей с разной структурой дефекта (дети с тяжелыми нарушениями речи):

**Дети с тяжелыми нарушениями речи**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. Формирование интеллектуальной сферы ребёнка напрямую зависит от

уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребёнка и становление его личностных качеств

### **Характеристика детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи.**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирина).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухо произносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо с — с', вместо ч — т' и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;

- недостаточное различие большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;

- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются звуком ф;

- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков; в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;

- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации.

Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих - - свистящих — аффрикат и т. п.);

- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза; в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

После обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо:

1. сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленив нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т', г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных);

2. выделить смешиваемые звуки и звуки-субституты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе);

3. вычленив искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р горловое и пр.);

4. вычленив звуки, имеющие постоянные субституты, из числа более простых по артикуляции.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической

деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

### **Общая характеристика детей**

#### **с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и не дифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики —

ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Не сформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов безстечения согласных {мак}, в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая)

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск не- нескольких звуков- звезда — вида.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клекивефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### **Общая характеристика детей третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов у детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыты); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто слово образование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] - [Л]), к слову свисток - цветы (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. Наличие органического поражения мозга обуславливает то, что эти дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко они жалуются на головные боли, тошноту и головокружения. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, не дифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса). Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т. е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

#### **Характеристика детей с ДЦП**

Детский церебральный паралич (ДЦП) - это тяжелое заболевание нервной системы, которое нередко приводит к инвалидности ребенка. ДЦП возникает в результате недоразвития или повреждения мозга в раннем онтогенезе. При этом наиболее тяжело страдают «молодые» отделы мозга — большие полушария, которые регулируют произвольные движения, речь и другие корковые функции. Детский церебральный паралич проявляется в виде различных двигательных, психических и речевых нарушений. Ведущими в клинической картине детского церебрального паралича являются двигательные нарушения, которые часто сочетаются с психическими и речевыми расстройствами, нарушениями функций других анализаторных систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности), судорожными припадками. ДЦП не является прогрессирующим заболеванием. С возрастом и под действием лечения состояние ребенка, как правило, улучшается.

Степень тяжести двигательных нарушений варьируется в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубейшие двигательные нарушения, на другом - минимальные. Психические и речевые расстройства, так же как и двигательные, имеют разную степень выраженности, и может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Например, при грубых двигательных нарушениях психические расстройства могут отсутствовать или быть минимальными и, наоборот, при легких двигательных нарушениях могут наблюдаться грубые психические и речевые расстройства.

Разнообразие двигательных нарушений у детей с церебральным параличом обусловлено действием ряда факторов, непосредственно связанных со спецификой самого заболевания. Важнейшими из них являются следующие:

- Нарушения мышечного тонуса.
- Ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи)

- Наличие насильственных движений.
- Для многих форм ДЦП характерны насильственные движения, которые могут проявляться в виде гиперкинезовитремора.
- Нарушения равновесия и координации движений.
- Нарушение ощущений движений.
- Недостаточное развитие цепных установочных выпрямительных (стато - кинетических) рефлексов.
- Синкинезии.
- Наличие патологических тонических рефлексов.

### Формы проявления ДЦП

Выделяют пять форм детского церебрального паралича: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическая форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма.

*Спастическая диплегия.* Спастическая диплегия—наиболее часто встречающаяся форма ДЦП. Ею страдают более 50% больных церебральным параличом. При спастической диплегии поражены и руки и ноги, причем нижние конечности затронуты в большей степени, чем верхние. Степень поражения рук различна от выраженных парезов до минимальных нарушений в виде легкой моторной неловкости и нарушений тонких дифференцированных движений пальцев рук. Тяжесть речевых, психических и двигательных расстройств варьирует в широких пределах. При раннем начале коррекционно-логопедической работы речевые расстройства наблюдаются реже, и степень их выраженности значительно меньшая. Нарушения психики обнаруживаются у большинства детей. Наиболее часто они проявляются в виде задержки психического развития, которая может компенсироваться в дошкольном или младшем школьном возрасте под воздействием занятий по коррекции и нарушений познавательной деятельности. Спастическая диплегия - прогностически благоприятная форма заболевания в плане преодоления психических и речевых расстройств и менее благоприятная в отношении становления двигательных функций.

Ребенок, страдающий спастической диплегией, может научиться обслуживать себя, писать, овладеть рядом трудовых навыков. Степень социальной адаптации может достигать уровня здоровых людей при сохранном интеллекте и достаточном развитии манипулятивной функции рук.

*Двойная гемиплегия.* Это самая тяжелая форма ДЦП, при которой имеет место тотальное поражение мозга, прежде всего его больших полушарий. Двигательные расстройства выражены в равной степени в руках и в ногах, либо руки поражены сильнее, чем ноги. Основные клинические проявления двойной гемиплегии — преобладание ригидности мышц, усиливающейся под влиянием сохраняющихся на протяжении многих лет интенсивных тонических рефлексов. Установочные выпрямительные рефлексы совсем или почти не развиты. Произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Дети не сидят, не стоят, не ходят. Функция рук практически не развивается. У всех детей отмечаются грубые нарушения речи по типу анартрии, тяжелой спастико - ригидной дизартрии (речь полностью отсутствует либо больной произносит отдельные звуки, слоги или слова). Голосовые реакции скудные, часто недифференцированные. Речь может отсутствовать и в связи с тем, что у

большинства детей (90%) отмечается выраженная умственная отсталость. Отсутствие мотивации к деятельности в значительной степени усугубляет тяжелые двигательные расстройства. Часто имеют место судороги (45—60%). Прогноз двигательного, психического и речевого развития неблагоприятный. Самостоятельное передвижение невозможно. Некоторые дети с трудом овладевают навыком сидения, но даже в этом случае тяжелые отклонения в психическом развитии препятствуют их социальной адаптации. В большинстве случаев дети с двойной гемиплегией не обучаемы. Тяжелый двигательный дефект рук, сниженная мотивация исключают самообслуживание и простую трудовую деятельность. Диагноз «двойная гемиплегия» является основанием направления ребенка в учреждения.

*Гемипаретическая форма.* Эта форма характеризуется повреждением конечностей (руки и ноги) с одной стороны тела. Рука обычно поражается больше, чем нога. В зависимости от локализации поражения при этой форме могут наблюдаться различные нарушения. При поражении левого полушария часто отмечаются нарушения речи в форме моторной алалии, а также дислексия, дисграфия и нарушение функции счета. Каждое из этих расстройств может быть лишь частичным и проявляться только в трудностях освоения чтения, письма, счета. Поражение височных отделов левого полушария может сопровождаться нарушениями фонематического восприятия. При поражении правого полушария отмечается патология эмоционально-волевой сферы в виде агрессивности, инертности, эмоциональной уплощенности. Патология речи отмечается у 30—40 % детей, чаще по типу спастико-паретической дизартрии или моторной алалии. Степень интеллектуальных нарушений варьируется от легкой задержки психического развития до грубого интеллектуального дефекта. Причем снижение интеллекта не всегда коррелирует с тяжестью двигательных нарушений. Прогноз двигательного развития в большинстве случаев благоприятный при своевременном начатом и адекватном лечении. Практически все дети ходят самостоятельно. Возможность самообслуживания зависит от степени поражения рук и речевых расстройств.

*Гиперкинетическая форма ДЦП.* Гиперкинетическая форма ДЦП связана с поражением подкорковых отделов мозга. Причиной является билирубиновая энцефалопатия (несовместимость крови матери и плода по резус-фактору), а также кровоизлиянием область хвостатого тела, возникающее чаще в результате родовой травмы. Двигательные расстройства проявляются в виде произвольных насильственных движений—гиперкинезов. При гиперкинетической форме произвольная моторика развивается с большим трудом. Речевые нарушения наблюдаются почти у всех детей, чаще в форме гиперкинетической дизартрии. Психическое развитие нарушается меньше, чем при других формах церебрального паралича, интеллект в большинстве случаев развивается

вполне удовлетворительно. Прогноз развития двигательных функций зависит от тяжести поражения нервной системы, от характера интенсивности гиперкинезов. Большинство детей обучается самостоятельно ходить, однако произвольные движения, в особенности тонкая моторика, в значительной степени нарушены. Прогностически это вполне благоприятная форма в отношении обучения социальной адаптации.

*Атонически - астатическая форма ДЦП.* При данной форме церебрального паралича имеет место поражение мозжечка, в некоторых случаях сочетающееся с поражением лобных отделов мозга. Со стороны двигательной сферы наблюдаются: низкий мышечный тонус, нарушение равновесия тела в покое и при ходьбе, нарушение ощущения равновесия и координации движений, тремор, гиперметрия (несоразмерность, чрезмерность движений). У большинства детей отмечаются речевые нарушения в виде задержки речевого развития, атактической дизартрии; может иметь место алалия. При атонически - астатической форме ДЦП могут быть интеллектуальные нарушения различной степени тяжести. Важную роль в структуре психического дефекта играет основная локализация поражения мозга, от которой зависит степень снижения интеллекта. При поражении только мозжечка дети мало инициативны, у многих проявляется страх падения; задержано формирование навыков чтения и письма. Если поражение мозжечка сочетается с поражением лобных отделов мозга, у детей отмечается выраженное недоразвитие познавательной деятельности, не критичность к своему дефекту, расторможенность, агрессивность.

### **1.5. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Особенностью Программы является распределение материала по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший). В случае если ребенок поступил в группу кратковременного пребывания в возрасте 5-6 лет, то основной акцент делается на коррекционную работу по индивидуальной программе.

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Так, дети с умеренной умственной отсталостью могут освоить один или два этапа обучения в течение 3-4 или 5 лет пребывания в ДОО.

Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования детей. Авторы программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой допускают, что уровень «достижений» некоторых детей даже к началу школьного обучения может быть более чем скромным. Подлинными достижениями авторы считают социально-личностную реабилитацию детей с выраженными нарушениями интеллекта, овладение ими основами социально-бытового и коммуникативного поведения.

В результате реализации данной программы нами планируются возможные достижения детей на следующих этапах обучения в следующих образовательных областях и видах детской деятельности:

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

«Я сам»:

- откликаться и называть свое имя;
- откликаться на свою фамилию;
- узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
- самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

«Я и другие»:

- узнавать свою маму среди других людей (если нет матери - взрослого, ее заменяющего);

- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);

- наблюдать за действиями другого ребенка;

- эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;

- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;

- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

«Я и окружающий мир»:

- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам действиям с ними;

- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);

- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить взглядом ее движение;

- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;

- испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);

- эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки;

- пользоваться невербальными формами коммуникации;

- использовать руку для решения коммуникативных задач;

- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки.

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

- называть свое имя, фамилию, возраст;

- показывать и называть основные части тела и лица;

- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);

- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;

- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;

- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);

- называть имя друга или подруги;

- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;

- иметь представления о повседневном труде взрослых;

- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;

- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);

- называть имя друга или подруги;

- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;

- иметь представления о повседневном труде взрослых;

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразовой речью.

### **Речевое развитие**

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;

- использовать руку для решения коммуникативных задач;

- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;

- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;

- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;

- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;

- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;

- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;

- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;

- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;

- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;

- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;

- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;

- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;

- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;

- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- понимать и использовать в активной речи предлоги (в, на, под, за, перед, около, у, из, между);

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;
- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

### **Познавательное развитие**

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

#### **Сенсорное воспитание**

- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый — сухой, большой - маленький, сладкий — горький, горячий — холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик- шарик);
- сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»): выбор из двух-трех предметов или картинок).

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- различать свойства и качества предметов: маленький — большой - самый большой; сладкий - горький - соленый;
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу: *матрешка, кот, домик* (с использованием картинок);
- выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;

- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий — низкий;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;
- разные свойства (яблоко - большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2—3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом.

### **Формирование мышления**

По окончании **1 этапа** обучения дети могут научиться:

- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

По окончании **2 этапа** обучения дети могут научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут научиться:

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут научиться:

- производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

По окончании **1 этапа** обучения дети могут научиться:

- выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;
- различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;
- находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
- составлять равные по количеству группы предметов;
- понимать выражение столько ..., сколько ... .

По окончании **2 этапа** обучения дети могут научиться:

- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;
- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут научиться:

- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;
- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

### ***Ознакомление с окружающим (природой, предметным миром)***

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать время суток: день и ночь.

### ***Конструирование***

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;
- создавать поделки и конструкции в разных условиях — на полу и на столе;
- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки.

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырёх элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;

- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### ***Изодеятельность:***

##### *Лепка.*

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- положительно относиться к результатам своей работы.

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы, используя слова «верно, неверно, такой, не такой»;

- обыгрывать лепные поделки.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- соотносить поделки с реальными предметами;
- создавать уже знакомые поделки по просьбе взрослого;
- участвовать в выполнении коллективных работ;
- рассказывать о последовательности работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки по образцу;
- передавать в поделках основные свойства и отношения предметов;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции;
- давать оценку работе своей и сверстников;
- участвовать в создании коллективных поделок.

### *Аппликация*

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета;

- соотносить ее с реальными объектами;
- положительно относиться к своей работе.

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- наклеивать предмет по образцу (фрукты, овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей;

- давать оценку результатам своей работы, используя слова «верно, неверно, такой, не такой».

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- самостоятельно работать с материалами;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;
- участвовать в выполнении коллективной аппликации;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своей работе и работе сверстников.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, слева, справа;

- правильно располагать рисунок на листе;
- рассказывать о последовательности выполняемых действий;
- давать оценку работе сверстников и своей.

### *Рисование*

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать;

- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;

- проводить прямые, волнистые, прерывистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;

- соотносить рисунок с реальными объектами, называть их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги;
- давать оценку результатам по наводящим вопросам взрослых.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок правильно на листе бумаги;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- анализировать образец в сравнении;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомым сюжетом.
- давать оценку работам.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению задания;

- пользоваться различными изобразительными средствами и приспособлениями;

- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

- выполнять рисунки по предварительному замыслу;

- участвовать в выполнении коллективных работ;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, оригинальные изображения;
- рассказывать о последовательности работы;
- давать оценку работам.

### ***Музыкальное воспитание***

По окончании **1 этапа** обучения дети могут:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать жестом, действием, словом на звучание знакомой мелодии;
- прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова, слоги;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

По окончании **2 этапа** обучения дети могут:

- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- согласовывать движения с началом и концом музыки;
- узнавать мелодию, исполняемую на разных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовых приборов;
- подпевать взрослому слоги и слова знакомых песен;
- выполнять элементарные движения с султанчиками;
- участвовать в подвижных музыкальных играх;
- выполнять танцевальные движения под музыку.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут:

- воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- различать и узнавать голоса сверстников;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение;
- выполнять плясовые движения под музыку;
- участвовать в коллективной игре на музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам.

По окончании **4 этапа** обучения дети могут:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров;
- называть музыкальные инструменты;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

### **5. Физическое развитие**

По окончании **1 этапа** обучения дети могут научиться:

- смотреть на взрослого, поворачиваясь к нему лицом;
- выполнять движения по подражанию;
- бросать мяч по мишени;
- ходить стайкой за воспитателем;
- ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- ходить по дорожке и следам;
- спрыгивать с доски;
- ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске;
- проползать под веревкой;
- проползать под скамейкой;
- переворачиваться из положения «лежа на спине» в положение «лежа на животе».

По окончании **2 этапа** обучения дети могут научиться:

- выполнять действия по показу взрослого;
- бросать мяч в цель двумя руками;
- ловить мяч среднего размера;
- ходить друг за другом;

- вставать в ряд;
- бегать вслед за воспитателем;
- прыгать на месте по показу воспитателя или по подражанию;
- ползать по скамейке произвольным способом;
- перелезть через скамейку;
- проползать под скамейкой;
- удерживаться на перекладине (10 секунд);
- выполнять речевые инструкции взрослого.

По окончании **3 этапа** обучения дети могут научиться:

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- передавать мяч друг другу, стоя в кругу;
- ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- подлезать под скамейки, ворота и перелезть их;
- лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны;
- ходить на носках, перешагивая через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичика»;
- бегать змейкой, передвигаться прыжками вперед;
- выполнять скрестные движения рук;
- ездить на трехколесном велосипеде;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи).

По окончании **4 этапа** обучения дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 м;
- бросать и ловить мяч;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;
- ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре.

### **1.6. Особенности организации диагностики и мониторинга**

#### **Анамнестические сведения**

Особенности воспитания в семье, наличие психотравмирующих факторов в жизни ребенка, особенности развития ребёнка до года, до 2-х лет). Речевое окружение в семье.

#### **Данные медицинского обследования**

Физическое состояние ребенка на момент поступления в группу. Переносимость физических нагрузок.

#### **Данные психолого-педагогического и логопедического обследования**

**Данные педагогического обследования** – заполняют воспитатели (особенности усвоения образовательной программы ДОУ: по возрасту; испытывает трудности по усвоению образовательных областей; не усваивает образовательную программу ДОУ).

#### **Данные о психических процессах** заполняет воспитатель

Психические процессы	Соответствует возрасту	Ниже возрастной нормы	Другие особенности рекомендации
Память			

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

Мышление			
Речевое развитие			
Моторика			

**Игровая деятельность** *заполняют воспитатели*

Дата обследования	Соответствует возрасту	Не соответствует возрасту	Индивидуальные особенности игровой деятельности
-------------------	---------------------------	------------------------------	--

**Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания** - *заполняют воспитатели*

Дата обследования	Соответствует возрасту	Не достаточно сформированы	Не сформированы	Индивидуальн ые особенности
----------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------------------

**Коммуникативные навыки** - *заполняют воспитатели*

Дата обследования	Соответствует возрасту	Не достаточно сформированы	Не сформированы	Индивидуальн ые особенности
----------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------------------

**Темп деятельности** - *заполняют воспитатели*

Дата обследования	Соответствует возрасту	Быстрый	Медленный	Индивидуальн ые особенности
----------------------	---------------------------	---------	-----------	--------------------------------

**Индивидуальные особенности усвоения образовательной программы ДОУ**

**Данные обследования психических процессов** (*заполняет педагог-психолог*)

Дата обследования	Процессы	Заключение
	<i>сенсорное развитие, интеллектуальное развитие.</i>	

**Особенности эмоционально-волевой сферы** (*заполняет педагог-психолог*)

Дата обследо вания	Настроение устойчивое	Настроение не устойчивое, легко меняется от незначительных причин	Преобладает хорошее настроение	Преоблад ает подавлен ное настроени е	Волевые особеннос ти
--------------------------	--------------------------	---	--------------------------------------	--	----------------------------

**Данные логопедического обследования** – *заполняет учитель - логопед*

Дата обследования	Процессы	Заключение
-------------------	----------	------------

Связная речь	
Звуковая сторона речи	
Словарный запас Грамматический строй речи Общее звучание речи	

**Моторное развитие** (заполняют воспитатели и учитель-логопед)

**Мелкая моторика**

Дата обследования	Соответствует возрасту	Ниже возрастной нормы	Особенности латерализации: проявления праворуконости, леворуконости, амбидекстрии	Другие индивидуальные особенности (наличие гипотонуса, гипертонуса)

**Дополнительная информация об особенностях развития, поведения ребёнка; особенности социализации и интеграции:***инструкцию понимает, но задание выполнить не может, выполняет с помощью взрослого, на контакт идет.*

**Сильные стороны в развитии ребёнка (по результатам первичного обследования):**

*Понимает инструкцию взрослого, но выполняет не во всех случаях.*

**Слабые стороны в развитии ребёнка (по результатам первичного обследования):***целенаправленная деятельность затруднена, познавательные процессы и речевое развитие не соответствуют возрастной нормы.*

**Методическое обеспечение:**

Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 2 до 3 лет); (3 до 4 лет) с дошкольной образовательной ситуацией. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16 с.

Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуацией. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16 с.

Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуацией. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16 с.

Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуацией. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16 с.

Время проведения мониторинга: сентябрь – май.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данные направления коррекционной работы реализуются через следующие виды деятельности:

- совместная со взрослым и самостоятельная деятельность ребенка в быту
- специально организованные занятия
- специально организованные совместные игры взрослого и ребенка
- постоянная поддержка взаимосвязи с семьей ребенка.

Таким образом, коррекционное воздействие охватывает всю жизнедеятельность ребенка, тем самым, обеспечивая непрерывность, последовательность и структурную целостность в реализации коррекционных задач.

Условно организацию можно разделить на два блока:

- Работа с ребенком
- Работа с семьей ребенка.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание данного раздела охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми:

о формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);

о развитие сотрудничества ребенка с взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);

о создание предпосылок и закладка первоначальных основ нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является *формирование сотрудничества ребенка с взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта*. В основе его сотрудничества с взрослым *лежит эмоциональный контакт*, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом и т. д. *У ребенка с ОВЗ необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилым*. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми.

Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

*На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения — фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного*

и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие проблемного ребенка подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

### **Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы**

В процессе социально-коммуникативного развития ребенка -дошкольника выделяют три базовых концентра, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

В связи с тем, что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы, воспитательный процесс также должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности.

При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка с взрослым. Среди этих условий можно выделить следующие:

- эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;
- правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;
- подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка.

На начальном этапе коррекционной работы важно формировать у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка). Вышеуказанные виды работы имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности педагогом-дефектологом или специально подготовленным взрослым.

В целом все содержание работы в разделе «Социально-коммуникативное развитие» нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Решение вопросов социального воспитания дошкольников четвертого года жизни с ЗПР и нарушением интеллекта осуществляется в процессе образовательной деятельности по социальному развитию и ознакомлению с окружающим. Занятия проводятся педагогом-психологом и воспитателем.

Педагог-психолог обучает детей способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования. Воспитатель обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности. Также воспитатель организует практическую деятельность детей, проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## **«Социально-коммуникативное развитие» первый год обучения**

### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта с взрослым.
- Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.
- Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).
- Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.
- Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.
- Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.
- Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.
- Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.
- Формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

#### *Задачи центра «Я сам»:*

- о откликаться и называть свое имя;
- о откликаться на свою фамилию;
- о узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- о показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
- о самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

#### *Задачи центра «Я и другие»:*

- о узнавать свою маму среди других людей (если нет матери - взрослого, ее заменяющего);
- о формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
- о наблюдать за действиями другого ребенка;
- о эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
- о фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
- о указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

#### *Задачи центра «Я и окружающий мир»:*

- о проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;
- о демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
- о фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;
- о выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
- о испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
- о эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

## **«Социально-коммуникативное развитие» второй год обучения**

### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию, эмоционально, словесно, действиями).
- Продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье.
- Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.
- Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.
- Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы).
- Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы.
- Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.
- Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.
- Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.
- Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.
- Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними.
- Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

#### **«Социально-коммуникативное развитие» третий год обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.
- Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.
- Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).
- Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
- Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).
- Продолжать формировать у детей коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу- доброжелательно взаимодействовать.
- Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
- Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

#### **«Социально-коммуникативное развитие» четвертый год обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).
- Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.
- Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.
- Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.

- Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.

- Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).

- Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.

- Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.

- Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.

- Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.

- Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; уход за растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов — ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

### **Основные направления и задачи коррекционно-педагогической деятельности**

В данном разделе программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим (предметный мир, природа).

### **Сенсорное воспитание**

В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания.

Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов — внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой — оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий —

действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа - представления.

Педагогам важно помнить, что с детьми с ОВЗ надо работать, не теряя с ними визуального и ситуативного контакта, накапливая и обобщая практический и чувственный опыт ребенка.

Образовательная деятельность по сенсорному воспитанию направлена на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для развития умственно отсталого ребенка в течение первых трех лет его пребывания в дошкольном учреждении. На четвертом году воспитания и обучения акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений рамках упомянутых выше анализаторов и в русле ведущих видов детской деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Сенсорное воспитание первый год обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
- Учить детей дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.
- Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый — сухой, большой — маленький, громкий — тихий, сладкий — горький.
- Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).
- Формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач.
- Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности — в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

##### **Развитие зрительного восприятия и внимания**

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения (А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

А: развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие формы;

В: восприятие величины;

Г: восприятие цвета;

Д: восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения.

##### **Развитие слухового восприятия и внимания**

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

А: развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко);

В: опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Г: дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Д: восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

### **Сенсорное воспитание второй год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.

- Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.

- Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.

- Продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.

- Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.

- Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).

- Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

### **Сенсорное воспитание третий год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.

- Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.

- Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.

- Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).

- Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.

- Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.

- Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.

- Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

- Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).

- Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).

- Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру.

- Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.

- Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).

- Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.

- Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

### **Сенсорное воспитание четвертый год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти).

- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.

- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).

- Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).

- Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном.

- Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.

- Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим — большим (длиннее - короче, выше - ниже).

- Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.

- Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.

- Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).

- Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).

- Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.

- Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.

- Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.

- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

- Формировать у детей целостное представление о предметах.

- Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» — «Солнце, цыпленок, одуванчик, подсолнух, лимон». «Что бывает круглым?» — «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т. д.).

- Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья имеют корень, ветки, листья, растут; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т. д.).

### **Формирование мышления**

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.

Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с практической деятельностью и направлена на ее обслуживание.

В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задачей педагога является активизация эмоционального отношения детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой.

#### **Формирование мышления первый год обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.
- Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.
- Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.
- Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.
- Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.
- Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.

#### **Формирование мышления второй год обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.
- Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.
- Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.
- Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.
- Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.
- Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.
- Показатели развития к концу второго года обучения

#### **Формирование мышления третий год обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.
- Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
- Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

- Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.

- Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.

- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.

- Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.

- Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).

- Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

### **Формирование мышления четвертый год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.

- Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.

- Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.

- Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.

- Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### **Формирование элементарных количественных представлений (ФЭКП)**

Ребенка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, однородно повторяющихся звуков и движений. Познание малышом количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем.

Умения сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы ребенку уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой) и являются немаловажным фактором социальной приспособленности и подготовки к обучению в школе.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражания, действий по образцу, выполнения заданий по словесной инструкции);

- сенсорному развитию (развитию умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, множества предметов; группировать их по определенному качественному или количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения, и др.);

- познавательному развитию (развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости и др.);

- развитию речи (накоплению словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами и др.; формированию грамматического строя речи).

Работа с малышами по формированию количественных представлений начинается с заданий на подбор и объединение предметов по определенному признаку — с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом году обучения детей также

учат выделять 1, 2 и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.

Далее, со второго года обучения детей учат сравнивать множества по количеству: больше, меньше, поровну; преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; учат пересчету предметов.

Начиная с третьего года обучения, у воспитанников формируют простейшие измерительные навыки: учат измерять, отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками.

К концу пребывания в детском саду, дети могут научиться:

- считать (в прямом и обратном порядке, от заданного и до заданного числа) и пересчитывать предметы в пределах семи;
- знать цифры в пределах пяти;
- составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлеченно в пределах пяти, измерять и сравнивать протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя условную мерку.

### **Формирование элементарных количественных представлений первый год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.
- Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.
- Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).
- Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание).
- Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один — много — мало, сколько?, столько... сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.
- Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.
- Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.
- Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.
- Учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...».
- Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

### **Формирование элементарных количественных представлений второй год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).
- Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.
- Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.
- Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.
- Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.

- Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

### **Формирование элементарных количественных представлений третий год обучения Задачи обучения и воспитания**

- Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сажено-дидактических игр с математическим содержанием.

- Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).

- Продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление.

- Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.

- Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи.

- Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

### **Формирование элементарных количественных представлений четвертый год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).

- Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.

- Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.

- Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.

- Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.

- Знакомить с цифрами в пределах пяти.

- Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.

- Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти.

- Продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить детей с использованием составных мерок.

#### **Ознакомление с окружающим**

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.

Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим включает в себя ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из трех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа».

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

В ходе коррекционно-развивающего обучения с детьми организуют образовательную деятельность по направлениям «Ознакомление с окружающим». Эта деятельность носит интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Однако при планировании должны быть четко определены специфические задачи по каждому направлению. Например, при рассмотрении темы «Фрукты. Яблоко» целью ознакомления с этим объектом является расширение и уточнение чувственного опыта детей (дети должны ощутить, что яблоко круглое, сладкое, красное или зеленое, гладкое). Дети должны осуществить выбор яблока среди группы фруктов; зафиксировать в слове воспринятые свойства объекта.

### **Ознакомление с окружающим первый год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
- Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.
- Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.
- Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.
- Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

### **Ознакомление с окружающим второй год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.
- Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.
- Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).
- Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.

- Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима).
- Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.
- Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.
- Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.
- Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

### **Ознакомление с окружающим третий год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
- Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.
- Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
- Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы.
- Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.
- Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).
- Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

### **Ознакомление с окружающим четвертый год обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.
- Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.
- Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.
- Формировать у детей представления о видах транспорта.
- Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).
- Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.
- Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Развитием речи ребенка родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни, как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

*Развитие словаря.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

*Воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической

правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

*Формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

*Развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Формирование элементарного опознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

*Развитие фонематического слуха.* Фонематический слух — это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является *чтение художественной литературы*. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ создаем специальные условия – разработки грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста, учителя-логопеда.

Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников дошкольного учреждения различен, но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Развитие речи первый этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.

- Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.

- Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения с взрослыми и сверстниками.

- Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий.

- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать: «Что с ним можно делать?»).

- Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.

- Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.

- Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.

#### **Развитие речи второй этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.
- Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.
- Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
- Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
- Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
- Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
- Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
- Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.
- Развивать у детей речевые формы общения с взрослыми и сверстниками.
- Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? — Вот она».
- Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

### **Развитие речи третий этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
- Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
- Начать формировать у детей процессы словообразования.
- Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
- Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
- Учить детей строить фразы из трех-четырёх слов по картинке, употребляя глаголы.
- Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
- Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).
- Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.
- Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки.
- Учить детей понимать и отгадывать загадки.
- Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
- Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

### **Развитие речи четвертый этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Развивать у детей вербальные формы общения с взрослыми и сверстниками.
- Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.
- Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.
- Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
- Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.

- Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.
- Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из.
- Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).
- Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке.
- Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок.
- Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.
- Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.
- Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.
- Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
- Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.
- Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи. Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
- Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.

### **Введение в грамоту**

Коррекционно-развивающая работа с детьми направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте.

На первом году обучения проводят работу по развитию ручной моторики, на четвертом году обучения готовят детей к письму.

Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

### ***Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму***

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком. У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания — от подгребания до пальцевого захвата — формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета,

который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания — захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами — большим и указательным) — позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие.

Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать группы по развитию у детей ручной и мелкой моторики. Необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

### **Введение в грамоту первый этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

- Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

- Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват щепотью мелких предметов.

- Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).

- Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.

- Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

### **Введение в грамоту второй этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.

- Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

- Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

- Формировать у детей графические навыки. Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений.

- Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.

### **Введение в грамоту третий этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.
- Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.).
- Формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу).
- Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.
- Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см).
- Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб.
- Учить детей обводить по контуру простые предметы.
- Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).
- Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.).
- Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

### **Введение в грамоту четвертый этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать умения детей пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).
- Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.
- Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.
- Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других.
- Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу.
- Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Важным средством художественно-эстетического развития детей является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация) и музыкальная деятельность.

**Изобразительная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности — орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий. В процессе обучения дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников.

В ходе занятий создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регулирующей и планирующей.

*Лепка* является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов на начальных этапах изобразительной деятельности. Ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы.

*Аппликация* позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т.е. умения изображать предмет той или иной формы.

*Рисование* воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Здесь же формируются элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку.

Значимость художественно-эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением интеллекта очень велика. Именно в процессе **музыкальных** занятий и занятий изобразительным искусством ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время другой деятельности в рамках коррекционно-развивающего обучения.

Под влиянием музыки ребенок способен включиться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои способности, проявить возможности, активизировать свои двигательные и познавательные умения. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность особого ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных детей используется музыка успокаивающая, расслабляющая, для заторможенных и вялых – стимулирующая, тонизирующая, бодрящая.

Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на музыкальных занятиях.

Таким образом, художественно-эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Лепка первый этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Воспитывать у детей интерес к процессу лепки.
- Учить детей проявлять эмоции при работе с пластилином.
- Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.
- Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов.
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.
- Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.
- Учить детей правильно сидеть за столом.
- Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.
- Учить называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### **Лепка второй этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.

- Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.
- Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.
- Формировать умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.
- Формировать у детей способов обследования предметов.
- Учить использовать в лепке разные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.

### **Лепка третий этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Развивать у детей умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.
- Учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – сверху, внизу, слева, справа).
- Учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.
- Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать оценочные представления к своим работам и работам сверстников.

### **Лепка четвертый этап обучения**

Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.

- Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов.
- Учить лепить предметы по предварительному замыслу.
- Учить при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

### **Аппликация первый этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Воспитывать у детей интерес к аппликации.
- Учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- Учить детей называть словом предмет и его изображение.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и к ее результатам.

### **Аппликация второй этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.
- Учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предмета.
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу.
- Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
- Закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказать о последовательности выполнения работы.

### **Аппликация третий этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать воспитывать у детей положительное отношение к аппликации.
- Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.

- Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.

- Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец.

- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

#### **Аппликация четвертый этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Формирование умения создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.

- Учить детей в процессе аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.

- Учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению.

- Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.

- Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.

- Продолжать воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Сравнивать их с образцом.

#### **Рисование первый этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками.

- Учить детей правильно сидеть за столом.

- Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.

- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами.

- Учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами.

- Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии.

- Учить детей называть предмет и его изображение словом.

- Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и к ее результатам.

- Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

#### **Рисование второй этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

- Учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма – круглый, овальный; величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).

- Учить детей ориентироваться на листе бумаги – вверху, внизу.

- Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.

- Учить детей участвовать в коллективном рисовании.

- Закреплять умение называть свои рисунки.

- Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).

- Учить сравнивать рисунок с натурой.

#### **Рисование третий этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.

- Создавать условия для самостоятельной изобразительной деятельности.

- Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги.

- Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.
- Учить анализировать образец рисунка.
- Учить создавать сюжетные рисунки на основе собственных результатов наблюдений.
- Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

#### **Рисование четвертый этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результату рисования.
- Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображениями предметов и их элементов треугольной формы.
- Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлениях окружающей природы.
- Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.
- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.
- Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.
- Знакомить детей с изображениями народного промысла (хохломянская роспись) по образцу.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Развивать у детей планирующую функцию речи.

#### **Музыка первый этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Формирование у детей интереса к музыкальной культуре.
- Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.
- Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.
- Развитие умения прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен.
- Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие движения под музыку.
- Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками.
- Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности.
- Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

#### **Музыка второй этап обучения**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.
- Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам и их последующей дифференциацией и запоминанием.
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.
- Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
- Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки.

- Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку.

- Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

### **Музыка третий этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.

- Формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения.

- Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их.

- Учить детей петь хором несложные песенки.

- Учить выполнять движения под плясовую музыку.

- Учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, ложках, барабане, бубне, маракасах, бубенчиках, колокольчиках.

- Учить детей внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события.

- Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

### **Музыка четвертый этап обучения**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее.

- Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.

- Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.

- Учить называть музыкальные инструменты и подбирать тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа.

- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.

- Формировать у детей желание играть в коллективном оркестре, где каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями.

- Закреплять интерес к театральному действию, происходящему на сцене.

- Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способам передачи образов героев.

- Формировать начальные представления о театре, его доступных видах – кукольном, плоскостном, вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие и физическое воспитание тесно взаимосвязаны между собой и направлены на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитию и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

При организации жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организации предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников следует учитывать необходимость физического развития.

*В режиме дня ребенка должны быть предусмотрены занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.*

Занятия по физическому воспитанию строятся так, чтобы с их помощью решались как общие, так и коррекционные задачи.

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания должна разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики в семье, и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: сначала движения на растягивание в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки) и к подвижным играм.

### **Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы**

1. *Метание* – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируют всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

2. *Построение* направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим ребенок с ОВЗ учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

3. *Ходьба* направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. *Бег* способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

5. *Прыжки* направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить очень осторожно и постепенно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для детей с ОВЗ. Для совершенствования навыка в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. *Ползание, лазанье, перелезание* направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость, как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем, что многие дети с ОВЗ в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел.

7. *Общеразвивающие упражнения* способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом.

*Подвижные игры* закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству с взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Главные задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в ДООУ:**

- Формирование представлений о здоровом образе жизни.
- Внедрение здоровые берегающих технологий.
- Совершенствование двигательных навыков дошкольников.
- Воспитание потребности в физическом самосовершенствовании.
- Воспитание потребности в движении на основе «мышечной радости».
- Формирование представления о своем теле.
- Формирование умения адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
- Использование разнообразных средств повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре и самостоятельной деятельности.

Виды здоровые берегающих технологий, используемых в МДОУ№10:

#### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

- Ритмопластика;
- Динамические паузы;
- Подвижны и спортивные игры;
- Различные гимнастики;
- Использование на физкультурных занятиях упражнений в сухом бассейне;
- Смена положения тела в процессе проведения организованных образовательных и развлекательных мероприятий.

#### **Профилактические мероприятия**

<b>№</b>	<b>Профилактическое мероприятие</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственный</b>
1	Витаминотерапия	2 раза в год	Медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Медсестра, воспитатели

**Нетрадиционные формы оздоровления**

№	Форма оздоровления	Периодичность	Ответственный
1	Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения в режимных моментах, физкультуре перед сном.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания.	Медсестра, воспитатели

**Календарно – тематическое планирование НОД в ДОУ №10**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Я и моя семья. Здоровые дети в здоровой семье.
	2	Мой дом. Мой город. Мой родной край. Мое святое Белогорье.
	3	Будь осторожен. ОБЖ. (Правила поведения на дороге, при пожаре, в парке, в лесу и т.д.)
	4	Детский сад. (Младший дошкольный возраст: «Наша группа. Игрушки». Средний, старший дошкольный возраст: «Детский сад, помещения, территория, сотрудники»)
Октябрь	1-2	Осень золотая. (Приметы. Погода. Природа. Осенняя одежда и обувь. Старший дошкольный возраст: рассматривание темы «Хлеб всему голова»)
	3	Овощи
	4	Фрукты
	5	Ягоды. Грибы.
Ноябрь	1	Деревья и кустарники
	2	Россия - Родина моя
	3	Транспорт (наземный, подземный, водный, воздушный)
	4	Дорожная азбука. (Правила поведения на дороге, изучение основных дорожных знаков)
Декабрь	1	Зимушка- Зима. (Приметы. Погода, Природа. Зимняя одежда и обувь)
	2	Домашние птицы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

	3	Пернатые соседи и друзья (Перелетные и зимующие птицы)
	4	Новогодние чудеса. Сказки.
Январь	2	Зимние забавы. (Русские обычаи, традиции, народные и православные праздники)
	3	Домашние животные
	4	Дикие животные
Февраль	1	Я и мое здоровье. (Валеология). Закаливание, витамины.
	2	Все профессии важны, все профессии нужны
	3	Защитники Отечества
	4	Путешествие в страну открытий, экспериментов, загадок и чудес. Младший дошкольный возраст: «Вода»
Март	1	Мамин праздник
	2	Весна – красна (Приметы. Погода. Природа. Весенняя одежда и обувь)
	3	Посуда
	4	Дом. Мебель. Бытовые электроприборы
Апрель	1	Книжкина неделя
	2	Этот загадочный космос Младший дошкольный возраст
	3	Мальчики и девочки. Друзья. (Младший дошкольный возраст)
	4	Волшебные слова и поступки. Культура общения, этикет, эмоции. Уроки доброты и вежливости.
Май	1	День Победы
	2	Цветы и мир насекомых
	3	Водоем и его обитатели. Аквариум (младший дошкольный возраст)
	4	Времена года (итоговая) Старший дошкольный возраст : «Прощай, детский сад! Здравствуй, школа!»
Июнь	1-2	Здравствуй, Лето красное!
	3-4	Музыка и спорт
Июль	1-2	Всемирный день воды
	3-4	Я и безопасность
Август	1-2	Урожай собирай
	3-4	Праздник города

## 2.2. Формы, способы и средства реализации программы

Формы обучения: индивидуальная, подгрупповая.

Методы обучения: беседа, рассказ, объяснение, показ, наблюдение, демонстрация.

### Специалисты ДОУ:

- педагога-психолога;
- учителей-логопедов;
- воспитателей групп;
- музыкального руководителя;
- инструктора по физической культуре.

Дети – инвалиды получают помощь, исходя из заявленных рекомендаций в индивидуальной программе развития (ИПР).

## График работы специалистов группы кратковременного пребывания детей-инвалидов

Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
центра развития ребенка – детского сада № 10  
г. Алексеевки Белгородской области

Дни недели	Время	Педагоги
Понедельник	12.00 – 14.00	воспитатели
	12.00 – 12.30	учитель – логопед (Куманина М.В.)
	12.40 – 13.00	музыкальный руководитель (Рязанова Е.В.)
	13.10 – 13.30	инструктор по физической культуре (Перчун С.И.)
	13.40 – 14.00	воспитатели
Вторник	12.00 – 14.00	воспитатели
	12.00 – 12.30	педагог – психолог (Ерыгина И.В.)
	12.40 – 13.10	инструктор по физической культуре (Дудукалова Л.П.)
	13.20 – 14.00	воспитатели
Среда	12.00 – 14.00	воспитатели
	12.00 – 12.30	учитель – логопед (Русина Т.А.)
	12.40 – 13.10	музыкальный руководитель (Погорелова В.В.)
	13.10 – 13.40	воспитатели
	13.40 – 14.00	воспитатели

## 2.3. Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в Педагогических, Психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах, субботниках, в

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области  
 детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке Маршрутов выходного  
 дня).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения программы

Материально–технические условия реализации рабочей программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей с ОВЗ и детей – инвалидов;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

#### Обязательная часть

Блок базовых образовательных услуг по примерной образовательной программе дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

#### Вариативная часть

Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушений речи».

#### Перечень литературы для проведения коррекционной работы

№ п/п	Автор	Название	Место и год издания
<b>Общие</b>			
1	Под ред. Л.А. Венгера	Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.	— М., 1978.
2	Вайнер М.Э.	Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. Учебное пособие.	– М., 2004.
3	Авт.сост. А.А. Наумов и др.	Специальный педагог дошкольного учреждения. Нормативные документы. Программы адаптации, коррекции и развития.	- Волгоград, 2013.
4	авт.-сост. Л.В. Годовникова и др.	Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплект	– Волгоград, 2013.
5	Екжанова Е. А., Стребелева Е. А.	Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста.	—СПб., 2008.
6	Авт.сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева.	Занятия для детей с задержкой психического развития	Волгоград, 2012.
7	Авт.-сост. С.В. Лесина.	Индивидуальное развитие детей в дошкольном образовательном учреждении (Диагностика, планирование, конспекты занятий). – 2-е изд.	— Волгоград, 2008.
8	Катаева А.А., Стребелева Е.А.	Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии.	- М, 2001.
9	Левченко И. Ю., Ткачева В. В.	Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Метод. пособие.	— М., 2008.

10	Коптева О.Д., Панасенко К.Е.	Психическое развитие детей с последствиями перинатальных поражений нервной системы (ранний возраст). Методическое пособие для психологов и педагогов.	– Белгород, 2005.
11	Ульенкова У. В.	Дети с задержкой психического развития. —	- Н. Новгород, 1994.
<b>Коррекция общего недоразвития</b>			
1.	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В.Лагутина	Коррекция нарушения речи	- М., 2010.
2	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина	Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада	- М., 1991.
3	Л. Г. Парамонова	Логопедия для всех	- СПб., 2009.
4	Е.В. Кузнецова И.А. Тихонова	Обучение грамоте детей с нарушением речи	- М., 2009
5	Т.В. Пятница Т.В. Солоухина- Башигнская	Справочник дошкольного логопеда.	- Ростов на/Д; 2011
6	Т.А. Ткаченко	Если ребенок плохо говорит	– СПб., 1997.
7	Т.Б. Филечева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина	Основы логопедии	- М, 1989.
8	Л.С. Волковой	Логопедия	- М., 1989.
9	Н.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова	Коррекция общего недоразвития у дошкольников	- СПб., 1999.
10	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Устранения общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста	- М., 2008.
11	В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко	Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи (1,2,3 уровень).	- М., 1999.
12	Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б. Филичёва	Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.	- М., 1999.
13	М.К. Шохор-Троцкая	Коррекция сложных речевых расстройств	- М., 2001.
<b>Диагностика</b>			
1	Е.А. Стребелева	Психолого- педагогическая диагностика развития детей	- М., 2007
2	Г.В. Волкова	Психолого – педагогическое исследование детей с нарушением речи	- СПб., 2003.
3	С.Е. Большакова	Логопедическое обследование ребёнка	- М., 1995.
4	Н.И. Дьякова	Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников	- М., 2010
5	Т.П. Бессонова	Дидактический материал по обследованию речи детей	- М., 2006
6	Т.А. Ткаченко	Альбом индивидуального обследования	- М., 2001

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

7	Сост. Е.В. Доценко	Диагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники)	- Волгоград, 2011.
8	Под ред. С.Г. Шевченко.	Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей	М., 2001.
<b>Подготовка к школе</b>			
1	И.К. Белова	Готовимся к школе	- СПб., 1997.
2	Авт.-сост. М.И. Ильина и др	Тесты для детей. Готов ли ваш ребенок к школе?	-М., 2011.
3	Н.А.Завьялова	Готовимся к школе. Интегрированный курс подготовки дошкольников	Волгоград, 2005.
4	С.Васильева	Логопедические игры.	- М, 2001.
5	Н.В.Пилипко, Т.В. Громова, М.Ю. Чибисова.	Здравствуй школа! Адаптационные занятия с первоклассниками.	- М., 2002.
6	М.А. Панфилова	Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников.	- М., 2002.
7	Г.А.Каше	Подготовка к школе для детей с недоразвитием речи.	- М, 1985.
8	Е.Г. Кузнецова И.А. Тихонова	Ступеньки к школе	- М., 1999.
9	Л.Ф. Климанова	Читалочка: Азбука первоклассника	- М., 1996.
10	М.Н. Ильена	Подготовка к школе	- СПб., 1998.
11	Е. Максимова, О.Рахматуллина, О. Травкина, А.Черных	Готовим пальчики к письму	- М., Обруч, 2011.
<b>Звукопроизношение</b>			
1	Н.С. Варенцова , Е.В. Колесникова	Развитие фонематического слуха у дошкольников	- М., 1997.
2	С.Е. Большакова	Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения).	- М. 1996.
3	Т.В. Буденная	Логопедическая гимнастика	- М., 1995.
4	Н.В. Нищева	Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп	- СПб, 2009.
5	Е. Пожиленко	Методические рекомендации по постановке у детей бзвуков С; Ш;Р;Л.	- СПб., 2009.
6	С.Н. Шаховская	Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи	- М., 2008.
7	Л.П. Успенский, М.Б.Успенский	Учись правильно говорить	- М., 2000.
8	Л.М. Козырева	Тетрадь для логопедических занятий И свистящие и шипящие и самые звонкие	- М., 1999
9	Л.М. Козырев	Тетрадь для логопедических занятий. Загадки, звуков, букв	- М., 19999

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

10	Т.А. Ткаченко	Загадки и звуки	- М., 2001
11	Л.М. Смирнова	Логопедия играем со звуками	- М., 2006
12	Т.В. Туманова	Формирование звукопроизношения у дошкольников.	- М., 1999.
13	Е.А. Пожиленко	Волшебный мир звуков и слов	- М., 2001.
14	В.В. Коноваленко Коноваленко С.В.	Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.	- М., 1998.
15	В.В. Коноваленко Коноваленко С.В.	Коррекция произношения звука – К, Г, Х	- М., 1998.
<b>В помощь по планированию</b>			
1	Н.В.Курданановская	Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет	- М., 2008.
2	Н.В. Нищева	Система коррекционной работы	- СПб., 2003.
3	В.Ю. Дьяченко	Развитие речи. Тематическое планирование занятий	Волггоград, 2007
4	З.Е. Агранович	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.	- СПб., 2005.
5	О.Е. Громова	Инновации в логопедическую практику	- М., 2008
6	М.А. Полякова	Самоучитель по логопедии	- СПб., 2011
7	М.А. Поваляева	Справочник логопеда	Ростов на /Д., 2007
8	Т.В. Пятница	Логопедия в таблицах, схемах, цифрах	Ростов на/Д 2009
9	Н.В. Нищева	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада с ОНР	- СПб., 2007
10	Е.А. Пожиленко	Волшебный мир звуков и слов	- М., 2009
<b>Развитие психических процессов</b>			
1	И.А. Морозова	Развития речевого восприятия	- М., 2009
2	К.Н. Лосева	Коррекция речевого и психического развития детей	- М., 2005
3	Е.В. Гревцева	Логопедический тренинг	СПб., 2002
4	Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева	Практикум по детской психологии.	- М., 1995.
5	Л.А. Венгер	Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет	- М., 1988.
6	Н.Ю. Куржаева Н.В. Вараева	Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик – Семицветик»	- СПб., 2005.
7	Л.В. Фомина	Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки.	Ярославль, 2007.
8	Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева	Помоги принцу найти Золушку: занимательные дидакт. Задания для детей старшего дошкольного возраста	- М., 1994.
<b>В помощь воспитателям</b>			
1	С. И. Карпова	Развитие речи и познавательных способностей дошкольников.	СПб., 2012
2	Я.Кузнецова	Рабочая тетрадь логопеда и воспитателя	Ростов –

		коррекционных групп.	на Дону 2005
3	З. А.Агранович	Сборник домашних заданий	СПб., 2003
4	О.И. Крупенчук	Научите меня говорить правильно.	СПб., 2003
5	В.В. Коноваленко	Коррекционная работа воспитателя.	М., 2001
6	С.А.Васильева	Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников	М., 2000
<b>Связная речь</b>			
1	А.Г. Арушанова	Речь и речевое общение. Диалогическое общение	М., 2004
2	А.Г. Арушанова	Речь и речевое общение. Формирования грамматического строя речи	М., 2004
3	Т.А. Ткаченко	Формирование и развитие связной речи	М., 2001
4	З.А. Сизова	Логосказки	СПб., 2001
5	Н.Н. Гусарова	Беседы по картине времена года	М., 2002
6	А.Г. Арушанова	Развитие диалогического общения	М., 2005
<b>Игры и игровые упражнения</b>			
1	Г.А. Быстрова	Логопедические игры и задания	М., 2001
2	Е. Сеницына	Игры и упражнения со словами	М., 2000
3	Е. Сеницына	Логические игры и загадки	М., 2000
4	Л.Я.Галасена	Звуки на все руки	СПб., 2008
5	Л. Столяр	Давайте поиграем	М., 2000
6	А.К. Бондаренко	Дидактические игры в детском саду	М., 1990
7	В.И. Селевёрстов	Игры в логопедической работе с детьми	М., 1998
8	А.Н. Давидчук	Обучение и игра	М., 2006
<b>Подготовка руки к письму</b>			
1	Р.Д. Триггер, Е.В. Владимирова	Учись писать	М., 1994
2	В.В. Гербова, Т.С. Комарова	Прописи 4-5 лет. Новые забавные прописи	М., 2012
3	В.В. Гербова, Т.С. Комарова	Прописи рисуем по клеточкам	М., 2012
4	Д.Денисова	Тетрадь для подготовки к обучению грамоте с ОНР	М., 2012
5	Е.Максимова, О.Рахматуллина, О. Травкина, А.Черных	Готовим пальчики к письму	М., Обруч, 2011
6	Т.С. Голубина	Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Для родителей и воспитателей	М., 2005.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники для детей с ОВЗ – это не только развлекательное мероприятие, но и большая трудная подготовительная работа и отличная ситуация для развития и обучения детей.

Праздник используется для взаимодействия со сверстниками из обычных возрастных групп, а также для гармоничного развития личности ребенка.

Основой любого праздника является *музыкальная деятельность*.

Главенствующими в данном виде деятельности здесь становятся *танцы*. В процессе постановки танца проводится большая работа по *развитию слухового восприятия*. Детей

необходимо научить различать музыкальные такты и ритм музыки, необходимо так же разучить движения танца, что в свою очередь благотворно влияет на *развитие крупной моторики, координации и мышечной памяти*. Также танец позволяет через набор определенных движений *почувствовать характер и ритм музыки*.

Не последнюю роль в празднике играет речевая деятельность, которая, в основном, сводится к *разучиванию стихотворений*. Основная особенность данного вида деятельности для детей – инвалидов заключается в более тщательном отборе речевого материала в соответствии с состоянием речи и возможностями каждого конкретного ребенка, а также в подготовительной работе, предусматривающей полное и всестороннее изучение текста, позволяющее не только заучить и воспроизвести слова в определенной последовательности, но и *понять внутреннее содержание стихотворения, его смысл, а также овладеть всеми словами произведения и максимально использовать их в активном словаре*.

Большую роль в процессе подготовки праздника, мероприятия играет *изобразительная деятельность*, в процессе которой *развивается зрительная память, мелкая моторика, внимание, аккуратность*. Изобразительная деятельность обладает огромной познавательной силой, позволяя детям с использовать зрительный анализатор.

Дети, готовясь к празднику, делают подарки родителям, участвуют в процессе *оформления зала*. Очень важно, чтобы ребенок понимал, что *своим трудом он участвует в общем деле*.

Использование разнообразной деятельности не только определяет содержание праздника, но и решает ряд специфических задач: *развивает слуховое восприятие, произношение, голос, расширяет активный словарь ребенка, развивает крупную и мелкую моторику, расширяет представления детей об окружающем мире, способствует формированию навыков общения*.

#### **Классификация праздников**

Праздники можно условно разделить на два типа:

- Календарные («8 Марта», «Новый год» и др.);
- Тематические («Праздник осени», «До свиданья, детский сад!»).

#### **Организация праздника для детей с ОВЗ**

Подготовка праздника для детей с ОВЗ – долгая, кропотливая и сложная работа, требующая совместной деятельности всех педагогов.

Этапы работы над праздником:

- 1-ый этап – предварительное планирование.
- 2-ой этап – работа над сценарием.
- 3-ий этап предварительное знакомство детей с праздником.
- 4-ый этап – репетиции.
- 5-ый этап – проведение праздника.
- 6-ой этап – подведение итогов.
- 7-ой этап – последствие праздника.

1. Вначале учебного года проводится установочный педагогический совет, на котором принимается годовой план работы ДОУ. В годовой план занесены праздники и сроки их проведения.

2. На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. **Учитель-логопед**, осматривая программы по развитию речи, развитию слухового восприятия и произношения, отбирают речевой материал, учитывая индивидуальные и возрастные особенности, а также способности и знания детей.

**Музыкальный руководитель** подбирает танцы с учетом возможностей каждого конкретного ребенка и группы детей в целом.

Если степень владения устной речью позволяет детям петь, то музыкальный руководитель вместе с учителем-логопедом подбирает песни.

На данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный уже речевой и музыкальный материал. Причем первый в учебном году праздник

строится на очень простом материале. В сценарий включают как можно больше зрелищ и игр, ведущую роль в которых играют педагоги, а музыкальная и речевая деятельность детей строится на приобретенных уже в этом году умениях и навыках. На последующих праздниках зрелища и игры постепенно вытесняются выступлениями детей и педагогам остается только роль ведущего.

3. Когда сценарий готов, педагоги проводят занятия, на которых детям рассказывают о предстоящем празднике. Далее детям объясняют, кто будет присутствовать на празднике и что будут делать дети.

На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают.

Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой он при помощи педагогов будет двигаться.

4. После определения целей и задач начинается непосредственная работа над сценарием.

5. Проведение праздника.

6. Подведение итогов. Задача педагога на этом этапе состоит в том, чтобы «привязать» к воспоминаниям о празднике навыки и умения, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, при помощи педагога выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты.

7. Последствие праздника. На этом этапе закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках и лепке. На музыкальных занятиях дети повторяют любимые им танцы и действия отдельных персонажей.

Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для детей с ОВЗ, максимально использовать эту ситуацию для обучения и развития.

Планирование традиционных событий осуществляется на основе тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Неделя	Тема	Итоговое мероприятие	Ответственные
Сентябрь	1	Я и моя семья. Здоровые дети в здоровой семье.	Выставка детских рисунков «Моя семья»	Воспитатели
	2	Мой дом. Мой город. Мой родной край. Мое святое Белогорье.	Целевое посещение музея детского сада «Русская изба». Экскурсия в парк. Экскурсия к памятнику Д.И. Бокарева. Экскурсия в городской краеведческий музей. Экскурсия в Свято-Троицкий Храм.	Старший воспитатель, воспитатели
	3	Будь осторожен. ОБЖ. (Правила поведения на дороге, при пожаре, в парке, в лесу и т.д.)	Экскурсия к светофору. Экскурсия по детскому саду с целью изучения маршрутов эвакуации при пожаре. Развлечение «Будь	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

			осторожен»	инструкторы по физической культуре
	4	Детский сад. (Младший дошкольный возраст: «Наша группа. Игрушки». Средний, старший дошкольный возраст: «Детский сад, помещения, территория, сотрудники»	Экскурсии по помещению детского сада, по территории. Праздничный концерт посвященный Дню дошкольного работника	Воспитатели, Музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Октябрь	1-2	Осень золотая. (Приметы. Погода. Природа. Осенняя одежда и обувь. Старший дошкольный возраст: рассматривание темы «Хлеб всему голова»)	Конкурс совместных детско-родительских работ из природного материала «Осень пришла, дары принесла» Выставка рисунков «Золотая осень»	Старший воспитатель, воспитатели
	3	Овощи		
	4	Фрукты		
	5	Ягоды. Грибы.	Развлечение «Осенний Бал». Конкурс костюмов изготовленных с использованием природного материала «Осенние фантазии»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Ноябрь	1	Деревья и кустарники	Конкурс коллективных художественно-творческих работ «Люблю березку русскую». (Использование нетрадиционных художественных техник )	Старший воспитатель, воспитатели
	2	Россия - Родина моя		
	3	Транспорт (наземный, подземный, водный, воздушный)	Развлечение «Стой, машина! Тише ход! На дороге – пешеход!»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	4	Дорожная азбука. (Правила поведения на дороге, изучение основных дорожных знаков)		
Декабрь	1	Зимушка- Зима. (Приметы. Погода, Природа. Зимняя одежда и обувь)	Выставка рисунков «Волшебница Зима» (нетрадиционные техники)	Старший воспитатель, воспитатели

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

	2	Домашние птицы	Конкурс кормушек для птиц Акция «Покормите птиц зимой» (развешивание кормушек на территории детского сада).	Старший воспитатель, воспитатели
	3	Пернатые соседи и друзья (Перелетные и зимующие птицы)		
	4	Новогодние чудеса. Сказки.	Праздник «К нам приходит Новый год!» Выставка рисунков «	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Январь	2	Зимние забавы. (Русские обычаи, традиции, народные и православные праздники)	1.Развлечение «Волшебный праздник Рождества» 2.Развлечение «Колядки», «Щедровки» 3.Спортивный праздник «Зимние забавы»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	3	Домашние животные	Развлечение «Африканское сафари»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	4	Дикие животные		
Февраль	1	Я и мое здоровье. (Валеология). Закаливание, витамины.	Спортивный праздник Развлечение «Витаминиада»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	2	Все профессии важны, все профессии нужны	Викторина «Кем быть?»- старший возраст Выставка рисунков «Все профессии важны, все профессии нужны»	Старший воспитатель, воспитатели
	3	Защитники Отечества	Праздник «Мы славим наших пап»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

	4	Путешествие в страну открытий, экспериментов, загадок и чудес. Младший дошкольный возраст: «Вода»	Развлечение «Путешествие в страну Открытий»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Март	1	Мамин праздник	Праздник « У мамы руки золотые» Выставка рисунков «Мамин портрет», «Праздничный букет»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	2	Весна – красна (Приметы. Погода. Природа. Весенняя одежда и обувь)	Выставка рисунков «Весна идет, весне - дорогу!» (Нетрадиционные техники)	Старший воспитатель, воспитатели
	3	Посуда	Выставка работ «Мир мебели» Совместное творчество детей и родителей	Старший воспитатель, воспитатели
	4	Дом. Мебель. Бытовые электроприборы		
Апрель	1	Книжкина неделя	Выставка работ «Помогаем взрослым» Экскурсия в детскую библиотеку (старший дошкольный возраст). Конкурс чтецов «	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	2	Этот загадочный космос Младший дошкольный возраст	Развлечение «Этот загадочный космос»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	3	Мальчики и девочки. Друзья. (Младший дошкольный возраст)	Выставка рисунков «Моя семья» Музыкально-спортивное развлечение «Если с другом вышел в путь» (старший дошкольный возраст)	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	4	Волшебные слова и поступки. Культура общения, этикет, эмоции.	Развлечение	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

		Уроки доброты и вежливости.		руководители, инструкторы по физической культуре
Май	1	День Победы	Праздник «День Победы»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	2	Цветы и мир насекомых	Постановка-драматизация «Хоровод цветов»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
	3	Водоем и его обитатели. Аквариум (младший дошкольный возраст)	Выставка рисунков и поделок «Подводное царство»	
	4	Времена года (итоговая) Старший дошкольный возраст : «Прощай, детский сад! Здравствуй, школа!»	Коллективная работа «Любимое время года» Старший дошкольный возраст: праздник «Прощай, детский сад!»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Июнь	1-2	Здравствуй, Лето красное!	Праздник «День защиты детей» Конкурс рисунков на асфальте	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	3-4	Музыка и спорт	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Июль	1-2	Всемирный день воды	Развлечение «День Нептуна»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре

	3-4	Я и безопасность	Развлечение «Правила дорожные каждому знать положено»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Август	1-2	Урожай собирай	Развлечение «Кулинарный поединок»	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
	3-4	Праздник города	Проект «Люби и знай свой край родной»	Старший воспитатель, воспитатели, музруководители, инструкторы по физической культуре

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из условий успешной реализации Программы, является создание в ДОУ доступной среды для детей – инвалидов.

Оборудована сенсорная комната — помещение, в котором в соответствии со стандартным (или индивидуальным) проектом размещено развивающее интерактивное оборудование. Сенсорная комната — мощный инструмент для сенсорного и познавательного развития детей, а также для нормализации психического состояния взрослых людей, здоровых и с ограниченными возможностями здоровья.

Сенсорная комната позволяет выполнять следующие виды психологического и психотерапевтического воздействия:

- релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности детей, подростков, взрослых: развитие, коррекцию, а в ряде случаев и восстановление у них зрительно-моторной координации и сенсорно-перцептивной чувствительности;
- фиксирование внимания и управление им, поддержание интереса и познавательной активности;
- повышение психического тонуса за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;
- развитие воображения и творческих способностей детей, подростков и взрослых;
- коррекцию психоэмоциональных состояний.

Занятия в темной сенсорной комнате проводят педагоги, психолог, медицинский персонал и другие специалисты.

#### Характеристика оборудования для темной сенсорной комнаты

**Пуфик-кресло с гранулами (3)** — удобное сидение, наполненное пенополистирольными гранулами. Пуфик служит идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами тела. Сидя или лежа на пуфике, можно расслабиться и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, поджав

пуфик под себя, обнять его и расслабить мышцы спины. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Полистирольные гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает хорошую вентиляцию и сухое тепло, приятное для тела.

**Маты напольные** — маты различных размеров служат для мягкого напольного покрытия сенсорной комнаты, обеспечивая безопасность и комфорт. На «мягком полу» можно лежать, сидеть, двигаться без риска получить травму. Для того чтобы маты не «разъезжались» в процессе занятий, предусмотрена возможность скрепления их между собой при помощи «липучек», которые расположены на их нижней поверхности.

**Мат настенный** — служит для мягкого настенного покрытия сенсорной комнаты, обеспечивая безопасность и комфорт, позволяя избежать ударов и соприкосновения с твердыми и холодными стенами. Это уменьшает чувство страха перед возможным падением, особенно у детей. Кроме того, использование настенных матов способствует созданию уюта и комфорта в сенсорной комнате.

**Сухой бассейн** — бассейн с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми полупрозрачными шариками. Бассейн может использоваться как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять ту индивидуальную позу, которая соответствует состоянию мышечного тонуса его туловища и конечностей, и расслабиться. При этом постоянный контакт поверхности тела с шариками, наполняющими бассейн, дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Тело, находясь в бассейне, имеет постоянную безопасную опору, что особенно важно для людей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение — это развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Передвижение в подвижных шариках создает прекрасные условия для развития координации движений. Перемещения и игры в сухом бассейне эмоционально окрашены, при этом ребенок (подросток) сначала тратит энергию, а затем, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться.

**Детская сенсорная дорожка** — дорожка из ковролина, к поверхности которой с помощью липучек крепятся круглые «кочки-мешочки» с различными наполнителями и квадратные ребристые коврики. Съёмное крепление позволяет менять последовательность их расположения. Ходьба по «кочкам-мешочкам» и ребристым дорожкам полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия. Разнообразие тактильных ощущений делает хождение по сенсорной дорожке увлекательным и полезным для людей любого возраста. Сенсорная дорожка может использоваться в качестве оборудования и для светлой, и для темной сенсорных комнат. Восприятие сенсорной дорожки меняется, если она расположена в темной сенсорной комнате, когда перемещаться по «кочкам-мешочкам» надо в полутьме, например, при освещении, исходящем от зеркального шара. В этом случае направленный луч света, отражаясь от зеркального шара, подвешенного к потолку, превращается в бесконечное количество «солнечных зайчиков». Они, словно маленькие звездочки, скользят по полу, попадают на «кочки-мешочки», изменяя их цвет. Такой светозффект требует определенных изменений и в пространственной ориентировке во время ходьбы по сенсорной дорожке. Не меняя тактильных ощущений, он обостряет их. Для более полноценных ощущений рекомендуется ходить по дорожке босиком или в тонких носках.

**Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной.** В прозрачной колонне высотой, выполненной из прочного пластика и заполненной дистиллированной водой, поднимается бесконечное число воздушных пузырьков. Если в колонну запустить пластмассовых рыбок или шарики, то они начинают резвиться, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, кружась в цветных переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижаться к трубке, можно ощутить вибрацию. Пузырьковая колонна оснащается мягкой

платформой, которая используется в качестве удобного сиденья. Безопасное угловое зеркало создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.

**Пучок волокон оптики с боковым свечением «Звездный дождь»**— россыпь из 100 светопроводящих волокон длиной 200 см, цвет которых постоянно меняется по всей длине. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и обладают успокаивающим эффектом. Толстые мягкие волокна абсолютно безопасны: их можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук, тела, лежать на них. Играя с волокнами, трогая их, ребенок (подросток) приобретает новый опыт. Чрезвычайно эффективен для занятий с детьми (подростками) со слабым зрением. Поставляется вместе с источником света.

**Музыкальный центр с набором CD-дисков для релаксации** — важный элемент темной сенсорной комнаты, используемый для проведения занятий по сказкотерапии.

**Мяч массажный** служит для стимуляции и релаксации мышечных тканей. Проведение массажных воздействий такими мячами усиливает кровообращение и питание тканей, уменьшает боль, способствует восстановлению мышечных функций и улучшению здоровья в целом. Массажные игольчатые мячи разных диаметров используют для массажа рефлексогенных зон, они способствуют повышению кожно-мышечного тонуса, уменьшению венозного застоя и ускорению капиллярного кровотока, улучшению функционирования периферической и центральной нервной системы. Массажные мячи Ø 6, 8, 10 см и массажные валики 17 см с мягко-жесткой игольчатой поверхностью служат для массажа и укрепления мышц ладоней и ступней. Массажные мячи Ø 65, 75 см служат для массажа и укрепления мышц спины и живота.

В зависимости от задач, которые ставит перед собой специалист, организуя работу в интерактивной среде темной сенсорной комнаты, на занятиях может быть использовано оборудование комплексного применения, например, различные массажные мячи, валики, массажеры, игровой и дидактический материал и т. д.

Развивающая предметно-пространственная среда - это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья на пути становления его социальной компетентности в различных видах деятельности, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

#### Оснащенность помещений предметно-пространственной средой

Развивающая среда	Оборудование	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей); игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей; народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне»	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей; народные игрушки, тематические наборы для

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

		и т.п.).	режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.).
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки.	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
Развивающая игровая среда	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение, среднего размера и соразмерные руке ребенка
	Атрибутика ролевая	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефоны т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Маркеры пространства	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

			макеты, домашние песочницы пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки, аудиозаписи (в муз. зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекция народных игрушек; коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Разные виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок, фланелеграф с набором картин
Развивающая среда для познавательно-	Дидактические игрушки и пособия	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер,	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

исследовательской деятельности		<p>веси пр.;                  на разные органы чувств:                  зрение, слух, осязание,                  обоняние и пр.),                  мозаики, пазлы, лото, детское                  домино, Логические блоки                  Дьенеша, Палочки Кюизенера,                  наглядные пособия,                  иллюстрации                  художников</p>	<p>ощущения, размер, вес. и                  пр.;                  на разные органы чувств:                  зрение, слух, осязание,                  обоняние и пр.).                  Настольно-печатные                  игры,                  мозаики, лото, пазлы (до                  55 деталей), головоломки,                  интеллектуальные игры                  (шашки, шахматы, эрудит                  и др.).                  Логические блоки                  Дьенеша, Палочки                  Кюизенера, настольные                  балансиры и пр.,                  наглядные                  пособия (в т.ч. карты,                  глобусы, счеты),                  иллюстрации                  художников</p>
	Конструкторы	<p>Строительные наборы                  деревянные с разными                  деталями, пластмассовые                  конструкторы разных                  размеров, конструкторы типа                  лего с крупными деталями или                  лего-дупло,                  магнитные                  конструкторы (мозаики)</p>	<p>Разнообразные                  строительные наборы                  (крупные и мелкие),                  Крупногабаритные                  средообразующие                  пластмассовые                  конструкторы; болтовые,                  магнитные                  конструкторы,                  конструкторы-                  лабиринты,                  несложные модели для                  сборки</p>
	Игрушки и оборудование для экспериментирования	<p>Игрушки и орудия для                  экспериментирования с                  водой, песком (комплекты                  различных                  формочек, совки,                  грабельки, ведра и сита                  для песка, лопатки для                  снега), снегом, игрушки                  для развития сенсорики,                  специальные игрушки для                  детского                  экспериментирования,                  народные игрушки-                  забавы.</p>	<p>Игрушки и орудия для                  экспериментирования с                  водой, песком, снегом,                  специальные игрушки и                  оборудование для                  детского                  экспериментирования</p>
	Библиотека	<p>Хорошо иллюстрированные                  книжки сказками,                  рассказами, стихами, книги                  познавательного характера</p>	<p>Хорошо                  иллюстрированные                  книжки разных жанров, в                  т.ч. для чтения «с</p>

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 центр развития ребенка – детский сад №10 г. Алексеевки Белгородской области

			продолжением», детские энциклопедии
	Интерактивные игрушки	интерактивные игрушки: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.	интерактивные игрушки, развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр.
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для физкультурно-игровой деятельности на прогулке.	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок, туристических походов.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур, массажные коврики и дорожки. Обручи, кегли, скакалки	Оборудование для воздушных и водных процедур, массажные коврики и дорожки, обручи, кегли, скакалки
	Оборудование участка	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.